

SAISON CULTURELLE

2024
2025

LA SCÈNE - CHÂTENOIS



LE TRAIT D'UNION - NEUFCHÂTEAU



SOMMAIRE

Contact et adresse des salles	P.3	Exposition « Sociographie du comestible »	P.34
Éditos	P.4/5	Peau d'Âne - Cie Héliotrope Théâtre	P.35
Présentation des salles	P.6	4ème MUR (ou l'apparition d'un spectacle)	P.36
		Rosie Rose Baby	P.37
Soirées de présentation de saison et « Versus »	P.7	Quatuor Barrios Mangore	P.38
Exposition « Parcours »	P.8	Exposition « Exprime ta nature ! »	P.39
Les Notes qui s'aiment - André Manoukian	P.9	Au bout du rouleau - Collectif Didascalies	P.40
Festival Nancy Jazz Pulsations	P.10	Double Je - Théâtre du Chromosome	P.41
Exposition « Du monde souterrain au firmament »	P.11		
Vivaldi Piazzola – Saisons, d'un rivage à l'autre	P.12	Partenaire : Maintenant tu sais pourquoi tu pleures	P.42
Présentation Trois petits tours,	P.13	Nos partenaires	P.43
temps fort marionnettes et théâtre d'objets		Résidence Cie L'aéronef	P.44/45
La Dignité des Gouttelettes	P.14	Résidence groupe Le Grô's Tour	P.46
Goupil-Kong	P.15	Résidence Cie S'poart	P.46
L'affaire est grave	P.16	Résidence arts plastiques – Florent Poussineau	P.47
Arbres Modestes	P.17	Résidence Cie des Moissonneuses Batteuses	P.47
Rosalune	P.18		
L'Affaire Costalamone – Je mourrai pas gibier	P.19	Ateliers et rencontres autour des spectacles	P.48
Yé ! (l'eau)	P.20	Ateliers au Trait d'Union	P.49
L'assiette	P.21	Plan Trait d'Union	P.50
La Cuisine Musicale	P.22	Plan d'accès Trait d'Union	P.51
Exposition « Les Ailes de l'Inattendu »	P.23	Plan La Scène	P.52
Géométrie Variable	P.24	Plan d'accès La Scène	P.53
Cabaret Grimm	P.25	Tarifs	P.54
Rock it Daddy	P.26	Billetterie	P.55
Pour que tu t'aimes encore – Trinidad	P.27	Abonnements	P.56
Exposition « Résonance et Impact »	P.28	Bulletin d'abonnement	P.57/59
L'enfant de verre	P.29	Équipe du Trait d'Union et de La Scène	P.61
Boréale - La Naissance des Aurores	P.30	Calendrier	P.62/63
De la Nécessité de la Gravité	P.31		
Rendez-vous dans la Fosse	P.32		
Les Divalala « C'est Lalamour »	P.33		

Abonnez-vous à notre Newsletter Culture CCOV pour connaître toutes nos actualités culturelles et ne manquer aucun des événements programmés !

Rendez-vous sur le site web www.ccov.fr ou contactez a.brutel@ccov.fr

Retrouvez-nous également sur Facebook : **CCOV Infos et Le Trait d'union-La Scène**

Retrouvez notre programmation tout public en ligne et achetez vos places ou abonnements sur <https://letraitdunion-lascene.mapado.com> .

mapado

Vous pourrez télécharger votre billet sur votre smartphone ou l'imprimer chez vous (**plus de précisions page 55**)

LE TRAIT D'UNION

Espace Culturel François Mitterrand
1 rue Louis Regnault
88300 NEUFCHÂTEAU



LA SCÈNE

Théâtre Ernest Lambert
Place du Champ de foire
88170 CHÂTENOIS



EDITO

Donner des orientations artistiques de qualité qui seront au service des spectateurs, telle est la volonté première de la politique culturelle innovante que nous menons. Une nouvelle saison se dévoile, qui nous l'espérons, saura vous captiver et vous faire voyager. La culture, qu'elle soit une véritable passion ou un simple loisir, nous ouvre sur le monde et sur tous les arts, modernes ou classiques, pour nous permettre d'assouvir notre soif de découvertes et de connaissances. Elle nous permet la rencontre avec des artistes, l'exploration de nouveaux univers, le partage et la participation qui sont autant de belles expériences enrichissantes. La culture doit nous étonner et nous faire passer de beaux et bons moments. C'est une fois de plus ce que nous vous proposons d'expérimenter cette année, au travers de spectacles de qualité qui viendront, cette saison encore, à votre rencontre.

Au programme en 2024/2025 dans vos deux salles de spectacle : des surprises, de la joie, des pleurs, des chansons,

des spectacles jeune et très jeune public, de la danse, de l'humour, du rire et des acrobaties... grâce à nombres d'expositions, de concerts, de pièces de théâtre, d'un spectacle de magie/mentalisme, avec une part belle faite à la danse et au nouveau cirque. Deux brillantes têtes d'affiche nous feront également le plaisir de fouler les scènes du territoire : André Manoukian en octobre au Trait d'Union et Trinidad en mars à La Scène. En nouveauté, il est à retenir le retour, en fin d'année 2024, du temps fort autour de la marionnette et du théâtre d'objets, renommé « Trois petits tours » et qui se déroulera sur deux semaines.

Nous tenons à saluer le travail de toute l'équipe, et espérons pouvoir partager à vos côtés, cette belle nouvelle saison, qui promet d'être riche en émotions.

Nous vous souhaitons à toutes et à tous une excellente saison culturelle 2024/2025 !

SIMON LECLERC, Président de la Communauté de Communes de l'Ouest Vosgien
DOMINIQUE HUMBERT, Vice-Présidente en charge de la Culture

EDITO

Après *La Nuit étoilée* de Vincent Van Gogh version CCOV la saison passée, c'est l'univers de l'artiste Keith Haring qui va rythmer graphiquement cette nouvelle saison culturelle 2024-2025. Nous souhaitons vous entraîner dans un univers pétillant, plein de surprises, ouvert sur la diversité du monde, évoquant la richesse et la pluralité des disciplines artistiques.

« L'art n'est pas une activité élitiste réservée à l'appréciation d'un nombre réduit d'amateurs, il s'adresse à tout le monde. »
Keith Haring

Nous en sommes convaincus et la programmation que vous allez découvrir dans ces pages en est le reflet. Nous cherchons à balayer les distances et gommer l'isolement parfois ressenti en zone rurale.

Place à la création avec l'accueil de nombreuses résidences, place à une trentaine de spectacles et une soixantaine de représentations, place aux arts plastiques avec six expositions, place à la médiation avec de nombreux temps de rencontre artistes et publics, un projet ciblé sur le thème des arts du goût (mêlant résidence de territoire dans le cadre du Contrat Territorial d'Education Artistique de la CCOV, actions culturelles, expositions et spectacles), place aux partenariats, place aux ateliers associatifs...

On prend rendez-vous ?

CLOTILDE PETIT ET L'ÉQUIPE DU TRAIT D'UNION-LA SCÈNE

LE TRAIT D'UNION

>> Espace culturel François Mitterrand / Neufchâteau

Dans une architecture contemporaine, situé au cœur du Site Patrimonial Remarquable, Le Trait d'Union est un espace de 3000m² dédié à la Culture sous toutes ses formes. Ouvert en 2003 et situé entre la vieille ville et les quartiers récents, c'est un « trait d'union » entre les populations, les différents quartiers de la ville et les différentes formes artistiques. La salle de spectacle qui dispose d'un plateau équipé de 10m par 10m est un lieu de création et de diffusion. Elle peut accueillir 282 personnes en configuration assise (gradins) ou 500 personnes debout (sans gradins). Sa programmation est à la fois pluridisciplinaire (Théâtre, Musique, Humour, Danse, Cirque et Conférences), et destinée à un très large public (de 6 mois à 99 ans).

Le Trait d'Union c'est aussi :

- Un espace d'exposition, qui accueille des artistes et des œuvres très diversifiés (peinture, sculpture, photographie, architecture, performances...).
- Un foyer, espace de rencontre et de convivialité pour le public et les artistes.
- 3 espaces de travail (studio Danse, salle d'Arts Plastiques et auditorium: studio Théâtre), qui accueillent de nombreux ateliers de pratiques artistiques.



LA SCÈNE

>> Théâtre Ernest Lambert / Châteinois

La Scène Ernest Lambert a été construite en 2001 en lieu et place d'un ancien cinéma. Elle est accolée à la salle des fêtes, qui est communale, et devancée par un grand parking. Cette salle multi-activités (spectacle, cinéma, conférence, réunion, ...) se présente en configuration frontale et compte 290 places en gradins fixes face à une scène de 78m². Le hall de La Scène a été agrandi en 2018 et occupe aujourd'hui un espace de 100m² pour vous accueillir dans des conditions optimales. La salle propose également une programmation pluridisciplinaire qui se veut variée, accessible au tout public et de qualité. La Scène Ernest Lambert est un lieu de diffusion mais également un lieu de création et de résidence artistique, un lieu de formation et d'actions culturelles.





SOIRÉES DE PRÉSENTATION DE SAISON ET « VERSUS »

Rejoignez-nous pour les lancements de cette saison 2024-2025 !

Vous êtes conviés, au choix, au Trait d'Union ou à La Scène. Après quelques mots de bienvenue, vous pourrez découvrir la programmation artistique en vidéo mais aussi grâce aux artistes présents. Le changement de plateau sera l'occasion d'effectuer un tirage au sort pour faire gagner places ou abonnements pour les plus chanceux. Nous vous proposons ensuite de découvrir la compagnie S'poart, compagnie de danse hip hop en résidence avec le Conseil Départemental des Vosges, que vous aurez l'occasion de retrouver lors de leurs actions sur la CCOV et lors du spectacle « Rock it Daddy » plus tard dans la saison.

Le spectacle

Les deux interprètes du duo VERSUS ont deux parcours très distincts, Maxime, issu d'un centre de formation, s'est ouvert aux disciplines hip hop, classique et contemporain ; face à Dylan qui a découvert la danse à travers le Break Dance et les battles. Le contraste de leurs danses et gestuelles s'opposent et se comparent.

Malgré leur dissemblance, de cette dualité naît une complémentarité évidente sur scène tant les danseurs travaillent en harmonie, cherchant à recevoir, transmettre, en fonction des éléments de leur propre corps pour aller vers l'autre. Dos à dos, face à face, ensemble, les corps se croisent, se confrontent, s'entremêlent alliant la grâce et les prouesses techniques de la danse hip hop.

Ici, VERSUS rassemble plutôt que divise, Mickaël Le Mer nous propose avec cette création un dialogue dansé autour de la notion de la cohabitation des opposés, de ce qui les rapproche et les attire.

Distribution
Chorégraphie : Mickaël Le Mer
Assistante chorégraphe : Lise Dusuel
Danseurs interprètes : Dylan Gangnant &
Maxime Cozic

Eclairagiste - régie générale : Nicolas Tallec
Scénographe : Guillaume Cousin
Bande originale : David Charrier
Production
Producteur délégué : Compagnie S'poart

Autres soutiens : Adami/Spedidam
Partenaires financiers : DRAC, Pays-de-la-Loire ; Région des Pays-de-la-Loire ; Ville de La-Roche-sur-Yon ; Conseil
Départemental de la Vendée
Coproductions : Le Trident, SN de Cherbourg-en-Cotentin ; Villages en scène
La Cie S'poart est accueillie en résidence de 2023 à 2025 par le Conseil Départemental des Vosges.

www.spoart.fr

VENDREDI
 20/09
 19H00



LE TRAIT
 D'UNION

SAMEDI
 21/09
 20H30



LA
 SCÈNE



TOUT
 PUBLIC



1H15
 Présentation
 45 MIN
 Spectacle
 30 MIN

VENREDI
06/09
AU
SAMEDI
26/10



LE TRAIT D'UNION

À visiter du
mardi au samedi de
14H00 À 19H00



Inauguration lors
du lancement de
saison le **20/09** et
finissage le samedi
19/10 à **15H00**
avec une visite
commentée



PARCOURS

>> Exposition de peintures et collages d'Astrid Festor

« Parcours est une «Echo-Graphie», une résonance sensorielle et sensible de mes déambulations dans l'environnement naturel. Une invitation à ressentir et se remémorer ces parcours. Une sensation au service de l'imaginaire provoquée par « la fascination douce », cette attention involontaire que nous éprouvons dans un milieu naturel.

"Je libère la couleur et je vais là où elle m'emmène"

Au carrefour de l'abstraction et de la figuration, je manipule les couleurs et les formes avec une certaine sérendipité gestuelle qui modèle des paysages intérieurs et transforme l'imprévu en une cartographie personnelle. Ici les pigments et les formes sont avant tout des énergies vibratoires. » **ASTRID FESTOR**

Astrid Festor vit et travaille à Houdemont en Meurthe-Et-Moselle. Elle est diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Nancy et titulaire d'un MASTER 2 Image Numérique et Interactivité, Université de Nancy.

De 1989 à 1994 elle participe à des workshops avec Jochen Gerz, Jean-Luc Moulène, Anne-Marie Jugnet, et Gloria Friedmann.

Elle a obtenu plusieurs prix dont le Prix d'excellence à Pernes-Les-Fontaines (84) en 1987 et 1988.

Elle compte plus d'une cinquantaine d'expositions personnelles et collectives dans le Grand-Est à son actif.



SAMEDI
12/10
20H30



LE TRAIT
D'UNION

LES NOTES QUI S'AIMENT - ANDRÉ MANOUKIAN

>> Cashmere prod.

- Savez-vous que le premier microsillon fut inventé en 3000 avant JC dans une pyramide égyptienne ?
- Que les chanteurs à la voix aigüe affolent les filles ?
- Que l'expression « Con comme un ténor » est justifiée par les lois de l'acoustique ?
- Que l'exécution de Robespierre a donné naissance au Jazz ?
- Que les notes de la gamme influencent nos humeurs ?

Assis au piano, André Manoukian nous propose un parcours érudit et déjanté, sur les routes de la musique. Il nous fait partager la magie de la création musicale. Si le petit Wolfgang, à 3 ans, cherchait « les notes qui s'aiment » sur son clavecin, donnant au passage la plus belle définition de la musique, l'inspiration suprême, c'est quand on se fait larguer. Un bon chagrin d'amour, rien de mieux pour composer. Beethoven et Wagner, en grands spécialistes du râteau, ont produit une quantité impressionnante de chefs d'œuvres... André ayant connu lui-même un certain nombre de muses et de sirènes, a voulu savoir pourquoi il transpirait de la moustache quand une jeune fille chantait « Fever » en claquant des doigts à contretemps. Tâchant de percer le mystère de la voix, il nous emmène des Égyptiens de l'Antiquité aux divas du jazz en passant par les castrats de la Renaissance. De sa cure de désintoxication vocale à sa rédemption grâce à Pythagore et Claude François, André Manoukian nous brosse une histoire de la musique comme vous ne l'avez jamais entendue.

Vous n'écoutez plus jamais Sheila de la même manière !

André Manoukian est un auteur-compositeur et pianiste français, né le 9 avril 1957 dans le 4e arrondissement de Lyon. Il est également chroniqueur, présentateur d'émissions de radio et de télévision et comédien depuis les années 2000. Vous avez pu l'entendre sur France Inter dans les émissions Partons en live et Par Jupiter !. À la télévision, il présente notamment La Vie secrète des chansons sur France 3, il a commenté le Concours Eurovision de la chanson. Il a été jury du télé-crochet Nouvelle Star et a présenté Dédé les doigts de fée sur Paris Première. En tant que comédien, il est notamment apparu dans la série Fais pas ci, fais pas ça sur France Télévisions.

> Photo ©Emmanuelle Nemoz

www.andremanoukian.com



TOUT
PUBLIC

Conseillé dès
12 ANS



1H45



25 EUROS
20 EUROS
15 EUROS

SAMEDI
19/10
20H30



LA
SCÈNE



TOUT
PUBLIC



1H30



11 EUROS
9 EUROS
7 EUROS



FESTIVAL NANCY JAZZ PULSATIONS

>> Favino Lorier 4tet / Grand Est

Le quartet de Favino Lorier, rend hommage à l'un des guitaristes français les plus respectés et influents de la musique jazz : Django Reinhardt. Né le 23 janvier 1910, ce guitariste a contribué à la création du swing manouche, un genre musical à part entière d'une grande technicité. Reinhart est devenu un véritable symbole pour sa communauté.

Avec un premier album, « Django 47 vol.1 », le quartet célèbre l'année 1947, une période marquée par l'utilisation du micro STIMER par Django (premier micro pour guitare manouche créé par l'ingénieur Yves Guen pour Django Reinhardt), ainsi que par l'élargissement de son groupe, le quintet du Hot Club de France, pour y inclure la clarinette. À travers cet album, le quartet plonge les auditeurs dans l'atmosphère de l'après-guerre.

Favino Lorier 4tet incarne l'esprit du jazz manouche en célébrant Django à travers une performance live qui promet une expérience inoubliable pour tous les amateurs de jazz et de musique en général. Une soirée à ne pas manquer au NJP !

Line-up :

*Favino Lorier : guitare solo
Benjamin Mayer : guitare rythmique
Judicael Lienhard : clarinette
Xavier NIKQJ : contrebasse*



EXPOSITION

DU MONDE SOUTERRAIN AU FIRMAMENT

>> Exposition de photographies de **Thierry Vincent**

« Originaire du Val d'Argent, situé au cœur du massif vosgien, je suis passionné par la Nature au sens le plus large.

La photographie me permet de partager ces instants de découverte au sein de différents milieux, allant du monde souterrain au ciel profond, sans oublier l'incroyable biodiversité qui nous entoure et qui passe souvent inaperçue.

J'ai commencé la photographie à l'époque de l'argentique, et du développement intégral du Noir et Blanc. Bien des années plus tard, j'ai eu l'occasion de participer à de nombreuses expositions, en Alsace et dans les Vosges.

Je suis heureux de partager mes passions avec le public de Neufchâteau, où j'ai déjà eu l'occasion d'exposer et de participer à des activités du club astronomie de la MCL.

Au travers de cette exposition, je vous invite notamment à voyager au cœur de la montagne pour y découvrir un univers fragile et mystérieux. Un monde minéral où l'influence des saisons est inexistante, lieu de quiétude colonisé par de nombreuses espèces animales. » **THIERRY VINCENT**

M. Thierry Vincent, est un autodidacte de la photographie, un grand amoureux de la nature.

Il est le parrain du salon photo organisé par la MCL de Neufchâteau au Trait d'Union les 9 et 10/11. Nous avons souhaité profiter et vous faire profiter de sa présence en lui proposant d'exposer au-delà du salon de la MCL. Ses photographies resteront donc en place jusqu'en décembre, en espérant qu'un public encore plus important puisse découvrir son travail.

www.thierrynews.wordpress.com

MARDI
12/11
AU
SAMEDI
07/12



LE TRAIT
D'UNION

À visiter du
mardi au samedi de
14H00 À 19H00

VENREDI
15/11
20H30



LA
SCÈNE



TOUT
PUBLIC



1H10



11 EUROS
9 EUROS
7 EUROS



VIVALDI PIAZZOLA - SAISONS, D'UN RIVAGE À L'AUTRE >> Marianne Piketty - Le Concert Idéal

Proposé en partenariat entre la commune de Châtenois, la délégation de Mirecourt des JMF et la CCOV.

Le Concert Idéal, formation composée de musiciens venus d'horizons aussi divers que spécialisés, sous la conduite de Marianne Piketty, violoniste, interprète Les Saisons de Vivaldi et Piazzolla. Là s'arrête le classicisme de la représentation.

Dans des tableaux mis en espace et en mouvement par le chorégraphe Jean-Marc Hoolbecq, qui a notamment collaboré avec la Comédie Française, les œuvres s'enchevêtrent et se répondent. Les interprètes abandonnent leurs pupitres pour donner à voir et à entendre ces œuvres qu'on a le sentiment de découvrir pour la première fois.

Lorsque Vivaldi et Piazzolla, génies de la musique baroque et du tango argentin se rencontrent, deux espaces, deux temps entrent en dialogue ; dans un jeu de miroir les saisons se multiplient, se répondent, se mêlent, s'entrechoquent, se frottent, se révèlent l'une à l'autre. Sonorités pastorales, échos élégiaques, couleurs urbaines, reflets et éclats sensuels vous transporteront le temps du spectacle.

Retrouvez Marianne Piketty que vous aviez pu découvrir lors de la saison 2022-2023, également à La Scène, avec « Quatuors en fleurs » pour un parcours du 19ème siècle musical à travers les œuvres de F. Mendelssohn, G. Puccini et A. Dvorák.

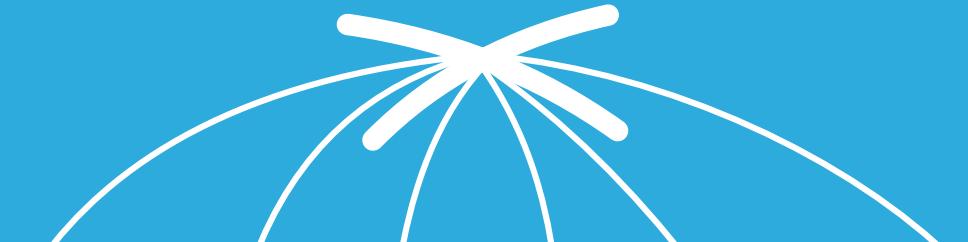
LeMonde.fr Une effusion musicale, où crépitent comme au coin du feu, les âmes étourdies de VIVALDI et PIAZZOLLA... superbement interprété

La Terrasse Émotion viscérale - Une bouffée d'oxygène - Hautement recommandé

Marianne Piketty : direction artistique
Jean-Marc Hoolbecq : conception de l'espace et du mouvement
Stéphane Deschamps : créations lumières

Soutien
La Direction Régionale des Affaires Culturelles - DRAC Centre Val de Loire ;
La Caisse des Dépôts ; La Spédidam ; L'Adami ; Le Centre National de la Musique

www.leconcertideal.com



TROIS PETITS TOURS

Temps fort marionnettes et théâtre d'objets

Nous avons le plaisir de vous présenter le petit frère du festival « Ainsi Font, marionnettes et théâtre d'objets » que nous avons accueilli au Trait d'Union pendant plusieurs années. Ce nouveau-né est appelé « Trois petits tours, temps fort marionnettes et théâtre d'objets » en clin d'œil à son prédécesseur.

Qui dit nouveau temps fort, dit nouveau format

Le format est resserré. Ce temps fort est organisé sur deux semaines mais le tout public est surtout invité à passer la journée au Trait d'Union afin de partager quatre spectacles. Rejoignez-nous le samedi 23/11, tout est prévu pour y passer la journée : vous pourrez naviguer de spectacle en spectacle, vous installer au foyer pour une petite restauration le temps du déjeuner. Une surprise sera réservée aux enfants pour le goûter !

Spectacle accessible à l'unité (tarif unique de 5€) ou avec un pass journée (12€ pour les adultes ou 10€ pour les moins de 12 ans). Spectacle Rosalune du 27/11 inclus dans le pass journée du 23/11.

VENREDI

22/11

9H15
10H45

Scolaires

SAMEDI

23/11

11H30



LE TRAIT
D'UNION



DÈS
12 MOIS



25 MIN



TARIFS
SCOLAIRES
5 EUROS

pass journée à
10 EUROS ou 12 EUROS



LA DIGNITÉ DES GOUTTELETTES

>> Cie Merci Mon Chou / Pyrénées-Orientales

Inspiré de l'imaginaire de l'eau, **La Dignité des Gouttelettes**, dans une narration sensible, plastique et musicale, invite à une plongée poétique au cœur de ce matériau liquide. Ode visuelle à ses métamorphoses liquides, à son mouvement, à sa transparence, la création évoque le lien essentiel de l'eau et du vivant.

Théâtre optique dans lequel immersion et théâtralité se confondent, le spectacle met en valeur la dimension poétique de l'élément. Rêverie aquatique et sensorielle sur le reflet, la scénographie superpose l'illusion numérique et la matière eau dans le prisme d'une réalité augmentée. Entre brume, pluie ou vague, la scène prend des airs de miroir éphémère ou d'océan impétueux dans cette traversée merveilleuse des états de l'eau.

Dans une suite de tableaux sans paroles et pleine d'émotions dont la trame a la couleur des haïkus, deux lavandières, créatures oniriques, évoquent la beauté de l'eau. Elles racontent, entre manipulation marionnettique et danse, leur relation à l'élément pour elles, pour les plantes et les animaux qui les entourent. La composition musicale, partenaire subtil et paysage sonore naturaliste, murmure des sons de fontaine...de joyeuses mélodies flottent... Par la force des images combinées au sonore, le spectacle balade le spectateur au fil de l'eau. Entre reflets et lumières, l'enfant s'immerge dans la temporalité de l'imaginaire.

Création et interprétation chorégraphique : Anna Thibaut, Sébastien Fenner
Scénographie : Sébastien Fenner
Images : Anna Thibaut, Sébastien Fenner, Arthur Daygue
Composition musicale : Arthur Daygue
Technique vidéo : Clément Cuisinet
Création lumière : Michel-Luc Blanc
Regard chorégraphique : Soledad Zarka

www.mercimonchou.fr



GOUPI-KONG

>> Cie Volpinex / Hérault

Moitié King-Kong

Moitié Fables de La Fontaine

Moitié Roman de Renart.

Découvrez un monde de suspense, d'exotisme et d'aventure autour d'un brunch.

En tout cas trois moitiés, ça déborde !

La compagnie Volpinex

Fred Ladoué et Marielle Gautheron, deux amoureux de bidouille et de bricole, autodidactes et gourmands touche-à-tout, créent depuis 2008 des spectacles où la récup' est reine. Passionnés d'objets, Marielle et Fred écument les vide-greniers et les Emmaüs pour y dénicher leur matière première et leur inspiration.

Le choix des thèmes des spectacles est aussi varié que l'expérimentation des techniques : théâtre d'objets, de papier, d'ombres, vidéo, pop-up et autres trouvailles insolites.

En solo ou en duo, leurs univers se complètent. Qu'il s'agisse d'adaptations de classiques, décalées et humoristiques, ou de créations originales, les spectacles s'adressent à un public familial, différents niveaux de lecture permettant à chaque génération de trouver son compte.

La Cie est venue jouer au Trait d'Union il y a quelques saisons « Merci d'Être Venus », très librement adapté des « 7 voyages de Sindbad le Marin ».

Télérama TTT « L'audace et la fantaisie de Fred Ladoué ne cessent de nous surprendre »
Thierry Voisin Télérama

www.volpinex.com

SAMEDI
23/11
14H00



LE TRAIT
D'UNION

Auditorium



TOUT
PUBLIC



20 MIN



5 EUROS

Ou pass journée à
10 EUROS ou 12 EUROS

SAMEDI
23/11
15H00



NEUF-
CHÂTEAU

Parc des
Confluences



TOUT
PUBLIC



50 MIN



5 EUROS

Ou pass journée à
10 EUROS ou 12 EUROS



L'AFFAIRE EST GRAVE

>> **Cirque Gones / Nancy**

Vous quittez le spectacle précédent au Trait d'Union et vous dirigez tranquillement au Parc des Confluences pour suivre cette nouvelle étape de ce « Trois petits tours ». Un castelet mobile avec gradins et scène tout confort, à l'abri, sera installé au centre du parc.

L'Affaire est Grave est un spectacle pluridisciplinaire qui fait appel au langage de la marionnette du cirque et de la magie nouvelle. Cette fable loufoque à l'esthétique minimaliste et à l'humour absurde porte un regard décalé et tranchant sur des problématiques universelles telles que le pouvoir, la religion, le statut social, la science ou la peur de l'autre.

L'histoire est celle d'un étranger amnésique qui arrive dans un petit royaume isolé. Le microcosme stéréotypé se trouve alors chamboulé et les travers de l'ordre établi apparaissent au grand jour.

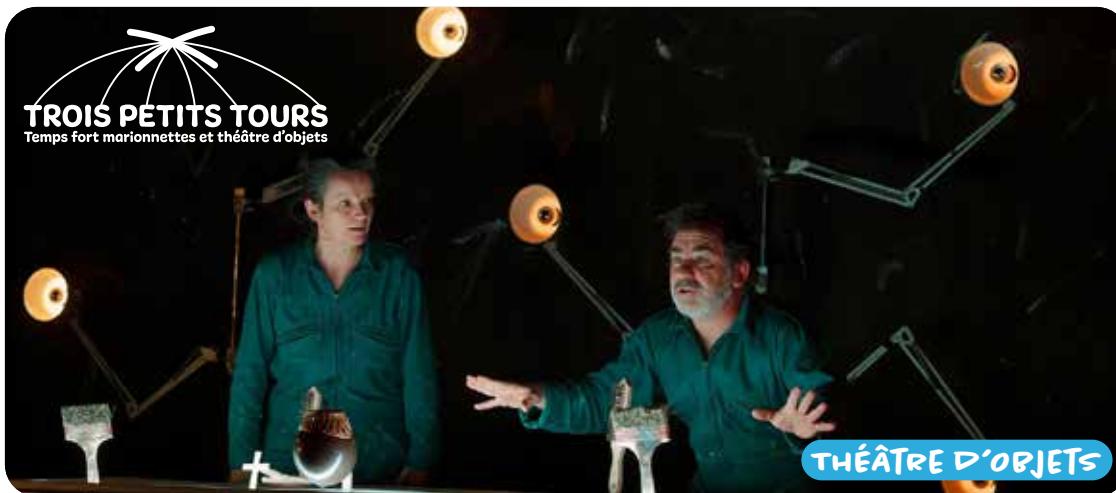
La multiplicité des codes et des espaces immerge le spectateur dans une machinerie délirante et jubilatoire où la confusion des rôles et des enjeux triomphe.

Ce spectacle est une adaptation de la Bande Dessinée « Politique Etrangère » de Lewis Trondheim et Jochen Gerner.

*Artistes : Clément BOISSIER, Blandine CHARPENTIER, Léa ROS
Technique : Nicolas GALOTTE
Aide à la créa lumière : Viviane DESCREUX
D'après une BD de : Lewis TRONDHEIM et Jochen GERNER
Regards extérieurs : Andrea FIDELIO et Jacopo FARAVELLI
Musique : Jérémie GASMANN
Costumes : Laure HIERONYMUS*

Avec l'aide de la Ville de Nancy, du conseil départemental 54, de la Région Grand-Est, du MEMÔ (54), du Safran Collectif (76), du CCOUAC (55), de Scènes et Territoires (54) et La Filoche (54).

www.cirquegones.weebly.com



SAMEDI
23/11
16H30



LE TRAIT
D'UNION



DÈS
7 ANS

Scolaires dès 8 ANS



45 MIN



5 EUROS

Ou pass journée à
10 EUROS ou 12 EUROS

ARBRES MODESTES

>> Cie Volpinex / Hérault

Nous retrouvons la Cie Volpinex mais cette fois en duo et dans la salle de spectacle pour une rencontre avec mère nature !

Deux comédiens en pleine remise en question se reconvertissent dans les petits travaux à domicile. Ils tentent de joindre l'utile au nécessaire (la Culture ?) et se lancent dans une démonstration brico-pédagogique-écologique. Objectif : emmener le public à la découverte des origines de la vie sur Terre et de ces êtres somptueux et discrets : les arbres.

Avec pour seuls costumes des combinaisons de travail, et en guise de décor une table de tapissier, quelques outils, cartons, rouleaux de scotch et autres objets de récup', ils promettent un voyage au cœur des mystères de la Nature. Le pari est audacieux mais ils y croient jusqu'au bout. Car il paraît que l'espoir fait vivre.

Télérama TTTT «Avec leur fantaisie coutumière et un art de la trouvaille qui semble inépuisable, Marielle Gautheron et Fred Ladoué réussissent une démonstration qui ne déplairait pas à Aristote et Darwin, et qui ravira le public.»

De et avec Marielle Gautheron et Fred Ladoué
Aide à la mise en scène : Béla Czuppon
Regard extérieur : Sigrid Bordier
Assistance technique son : Tony Bruneau
Aide Construction : Johann Schipper
Création lumière : Christophe Mazet

Production :

Parc Naturel Régional de la Montagne de Reims (51)
MJC Ay-en-Champagne (51)
Ville de Mauguio-Carnon (34)

www.volpinex.com

MARDI
26/11
10H00
14H00

Scolaires

MERCREDI
27/11
10H00



LE TRAIT
D'UNION

JEUDI
28/11
10H00
14H00

Scolaires



LA
SCÈNE


DÈS
5 ANS



30 MIN



5 EUROS



ROSALUNE

>> Cie Conte en Ombres / Drôme

D'après l'album "Rosa Lune et les loups" de Magali Le Huche

« Les lumières s'allument aux fenêtres des maisons, les ombres des villageois guettent... vous voilà en train de déambuler dans le village des «Pas-contentés» et ses nuits sans lune... Au bout de la rue, un doux chant résonne, c'est la voix de RosaLune. »

Sur des mélodies chaloupées, et au rythme des percussions corporelles, les deux interprètes abordent avec humour et délicatesse la dureté de l'être humain.

La rencontre du conte, avec le théâtre d'ombres et le violoncelle nous immergent dans les ruelles d'un village où tout est possible.

Une belle histoire sur la différence et l'exclusion. Une ode à la tolérance.

*Direction artistique, composition et interprétation : Cie CONTE EN OMBRES
Marion Bornachot (Conte, Chant, & Percussions Corporelles) // Anne-Colombe Martin (Violoncelle, Chant & Percussions Corporelles)*

Production : TURBINE PRODUCTION

Avec le Soutien de la BatYsse - Pélussin (42), la MJC d'Annemasse (74), Théâtre de la Mouche - St Genis Laval (69), La Forêt des contes - Villevancance (07)



L'AFFAIRE COSTALAMONE - JE MOURRAI PAS GIBIER

>> INTI Théâtre / Belgique

L'affaire Costalamone est une adaptation du roman « Je mourrai pas gibier » de Guillaume Guéraud.

À l'occasion du mariage de son frère, Martial Costalamone fait 8 victimes : 5 morts, 2 blessés graves et 1 blessé léger. Au fur et à mesure du récit, on découvre Martial, Terence le pleu-pleu, et le village de Mortagne où s'affrontent depuis toujours deux clans : les scieurs et les vigneron. Une seule passion les unit tous : la chasse. Ils répètent d'ailleurs sans cesse : « Je suis né chasseur ! Je mourrai pas gibier ! ».

Le récit est transmis sans pathos et avec distance. Pour permettre cette distance, ce n'est pas Martial qui se trouve devant les spectateurs et spectatrices mais une citoyenne « enquêtrice-assistante-sociale-psychologue », bien décidée à questionner l'utilité et le fonctionnement de la justice. L'affaire Costalamone veut ouvrir un chemin vers une meilleure compréhension des mécanismes de la violence.

Au spectacle s'ajoute une discussion philo avec le public pour questionner le rôle de la justice, avec l'aide d'une personne ressource spécialiste en droit pénal ou criminologie.

Qui a la responsabilité du crime commis ? Comment le réparer ?

*Interprétation Amel Felloussia (ou Galia De Backer en alternance)
 Mise en scène et dramaturgie Olivier Lenel
 Création visuelle Karin Vyncke
 Accompagnement artistique et dramaturgique Pierre-Paul Constant et Didier Poiteaux
 Création sonore Roxane Brunet
 Voix Martial Olivier Lenel
 Voix Terence Eric Poiteaux
 Musique Nicolas Arnould
 Œuvre originale Guillaume Guéraud
 Conception et production INTI Théâtre
 Avec le soutien de La Roseraie et de l'Observatoire International des Prisons
 Avec le soutien du Service du théâtre de la Fédération Wallonie Bruxelles
www.intitheatre.be/fr/l-affaire-costalamone*

LUNDI
25/11
AU
VENDREDI
29/11



Spectacle
DÉCENTRALISÉ



DÈS
14 ANS



1H40

Spectacle
50 MIN
Discussion philo
50 MIN

VENREDI
06/12
20H30



LE TRAIT
D'UNION



DÈS
7 ANS



1H15



15 EUROS

11 EUROS

8 EUROS



YÉ ! (L'EAU)

>> **Circus Baobab / Temal prod**

Puisant à la source de la créativité, les artistes acrobates et danseurs emmènent le spectateur, au fil de l'eau, pour raconter la capacité de l'Homme à insister, à recommencer, à inventer. De la terre à l'envol, au-delà de la raison, ces oiseaux acrobates nous transportent dans une évocation poétique de la question environnementale et qui fait sens dans un monde où la nature ne cesse chaque fois un peu plus de nous avertir.

Yé ! nous appelle ENSEMBLE, à construire un monde de demain qui prendra soin de la nature et de son avenir. Les circassiens-danseurs s'appuient les uns sur les autres comme si leurs mouvements portaient une flamme que ne pourrait éteindre la tempête dans laquelle ils se trouvent. Des portés lancés où femmes et hommes sont projetés à travers la scène et volent littéralement à plus de 7 mètres de hauteur, forment des pyramides revisitées où les artistes de cirque guinéens excellent.

Le cirque africain se situe à la rencontre d'un double mouvement : entre le divertissement moderne et les danses rituelles spectaculaires : main à main, portés et figures acrobatiques, pyramides symboliques, danses des masques ou des tambours sacrés, expression transposée des animaux chez les contorsionnistes... Les artistes ont un dialogue fructueux avec leur histoire, leur propre héritage culturel en étant conscients de la mutation inéluctable de ce monde traditionnel. Ils ont à cœur d'inventer et réinventer la poésie du mouvement en puisant dans les codes de la jeunesse d'aujourd'hui.

*Kerfalla Camara : Directeur artistique
Yann Ecauvre : Metteur en cirque
Yann Ecauvre et Jérémy Manche : Compositeurs
Damien Drouin : Intervenant acrobatique
Nedjma Benchaïb et Mounâ Nemri : Chorégraphes
Solène Capmas : Costumière
Clément Bonnin et Cécilia Moine : Création Lumière
Cécilia Moine : Régisseuse Générale
Richard Djoudi : Producteur
Mélanie Verdeaux : Diffusion et Production*

*La troupe de 13 Acrobates - Danseurs : Bangoura Hamidou, Bangoura Momo, Camara Amara Den Wock, Camara Bangaly, Camara Ibrahima Sory, Camara Moussa, Camara Sekou, Keita Aicha, Sylla Bangaly, Sylla Fode Kaba, Sylla M'Mahawa, Youla Mamadouba, Camara Facinet en alternance avec Tambassa Amara.
Coproductions : Centre Culturel Franco-Guinéen avec l'aide de l'Institut Français et l'Agence Française du Développement dans le cadre du programme Accès Culture ; Le Palc, Pôle National du Cirque de Châlons-en-Champagne ; Ville de Valbonne ; Accueilli au Festival des 7 Collines 2021, Saint Etienne ; L'Azimut - Antony/Châtenay-Malabry, Pôle National Cirque en Ile-de-France ; Archaos, Pôle National Cirque de Marseille
Soutiens en résidence : Le Cheptel Aleikoum - Saint Agil, Nickel Chrome - Martigues, Le Pôle - Scène conventionnée, La Saison Cirque Méditerranée, Centre culturel Franco-Guinéen ; Le Palc, Pôle National du Cirque de Châlons-en-Champagne.
Soutien à la création : Cirque Inextremiste*

www.temalproductions.com/fr/spectacles/ye

LES ARTS DU GOÛT
Résidence de territoire 2024-2025



L'ASSIETTE

>> Cie Rêve Général / Vosges

De juin 2022 à juin 2023, Marie Normand et Marilyn Mattei ont réalisé une importante collecte de témoignages, de gestes et de musiques dans la Région Grand Est auprès de personnes arrivées en France il y a trente ou quarante ans. Le point commun entre tous ces témoignages qui racontent l'héritage des migrations de leur famille, c'est l'importance de la nourriture, de la transmission des recettes, des savoir-faire, et du partage ensuite de cet héritage culinaire. Il a aussi été beaucoup question de musique et de chansons populaires...

L'Assiette, une comédie culinaire et musicale... Rosalie, l'arrière-petite-fille, et Aurélien, le petit-fils, sont dans la cuisine de la Nonna pour évoquer ses recettes de cuisine, ses recettes musicales... ses recettes de Vie !

La Compagnie mène, depuis 2018, un projet artistique sur les questions de l'exil et de l'accueil, pour des publics d'âges différents et en explorant des disciplines diverses. Nous avons eu le plaisir de recevoir l'intégralité des projets : Dchèquémattè, Miran, ainsi que les deux petites formes qui les accompagnent (La Revedere et Ces gens-là), puis Dans ta valise, lors de cette dernière saison 2023-2024. La Cie a souhaité terminer son cycle en travaillant sur la question de la transmission et nous avons le plaisir de vous proposer ce 4ème opus.

Direction du projet : Marie Normand

Texte : Marilyn Mattei

Mise en scène : Amandine Audinot - Marilyn Mattei - Marie Normand

Interprétation : Jeanne Masson et Richard Pinto

Assistanat à la mise en scène, coaching chant : Amandine Audinot

Travail chorégraphique : Claire Richard

Création costumes et scénographie : Sarah Dupont

Régie générale et construction : Nicolas Pouilhès

Administration : Anne-Cécile Poncet

Production / Diffusion : Jean-Michel Flagothier

Création le 3 avril 2024 La NEF à Saint-Dié-des-Vosges

Production Rêve général !

Coproduction La Passerelle à Rixheim (68) et le Pole Spectacle Vivant de la Communauté d'Agglomération de Saint-Dié-des-Vosges (88).

Avec l'aide du Collège Louis Armand de Golbey (88) et le Lycée Pierre Mendès-France d'Épinal (88).

La compagnie Rêve général ! est conventionnée par le Ministère de la Culture — DRAC Grand Est, le Conseil Départemental des Vosges et la Communauté d'Agglomération d'Épinal (CPO 2022-2024).

Elle bénéficie d'un conventionnement territoire et artistique avec Le Ministère de la Culture — DRAC Grand Est (2024-2025) et d'un conventionnement création et diffusion avec la Région Grand Est.

JEUDI

09/01

10H00

14H00

Scolaires

VENDREDI

10/01

10H00

ou
19H00

14H00



Spectacle
DÉCENTRALISÉ



DÈS
10 ANS



35 MIN

+ échange

MARDI
14/01
10H00
14H00



LA
SCÈNE

JEUDI
16/01
9H00
10H30



LE TRAIT
D'UNION



DÈS
4 ANS

Scolaires



45 MIN



LA CUISINE MUSICALE

>> Cie Minute Papillon / Ile-de-France

Deux commis de cuisine ont pour mission de préparer le repas d'un restaurant. Plus que des commis, ce sont des musiciens, amoureux de rythmes, de mélodies, et surtout d'opéra... Dans leurs mains, les ustensiles de cuisine deviennent instruments de musique : la grille du four se transforme en harpe, la poêle en contrebasse... pour cuisiner au naturel ou revisiter joyeusement les grandes mélodies de Mozart, Puccini, Verdi, Rossini ou Bizet façon rap, techno, ou musiques du monde !

LA PRESSE EN PARLE

« Une véritable chorégraphie musico-culinaire offerte par deux artistes débordant d'énergie et aux grandes qualités musicales... » **Olyrix**

« Un formidable spectacle ! Et l'opéra, c'est aussi pour les jeunes ! » **NRJ**

Equipe artistique

Conception et direction artistique : Violaine Fournier
Mise en scène : Cyrille Louge
Instruments : Jean-Luc Priano
Arrangements : Jean-Luc Priano et Stéphane Zubanu Diarra
Chorégraphie : Francesca Bonato
Collaboration musicale : Federica Falasconi
Lumières : Angélique Bourcet
Costumes : Alice Touvet et Delphine Poiraud
Distribution
Stéphane Zubanu Diarra, musicien
Violaine Fournier, chanteuse lyrique



« LES AILES DE L'INATTENDU »

>> Exposition de sculptures de Valérie Cerutti

Une échappatoire avant l'élimination, sortir le déchet de son circuit pour un nouveau parcours.

Des fragments de matériaux trouvent leur place dans la création d'oiseaux métalliques. Les débris (extincteurs, bidons, bois...) s'unissent et se forment en un Tout. Sans se substituer à une réalité existante, mais juste en l'effleurant comme une esquisse ; Valérie Cerutti recherche l'équilibre dans ces matériaux et leurs formes d'où s'élèvera une silhouette graphique. Chaque sculpture éveille une émotion singulière grâce à des caractères propres, un regard doux, une posture majestueuse ou une subtile instabilité dans sa position. Une douceur irréaliste, qui intrigue, émane de ses oiseaux.

A leurs côtés, des sculptures monumentales de personnages antiques en pièces de fer cintrées veillent ; imposantes par leur présence forte et leur statut historique. Chaque morceau de fer est minutieusement sélectionné et agencé pour former des figures puissantes et expressives. À travers les découpes et les interstices du métal, on peut deviner l'intérieur de la sculpture, suggérant une transparence qui crée une tension visuelle entre la densité et la légèreté, entre la matérialité brute du métal et l'illusion de la fluidité.

En autoformation continue, Valérie Cerutti se définit comme la somme de ses rencontres. Elle travaille le fer comme médium depuis deux décennies, expose ses sculptures et installations, réalisées avec des matériaux de récupération. Son processus, plus empirique que théorique, se développe dans un dédale de matériaux où la digression devient une évidence et l'évasion, une nécessité.

VENDREDI
17/01
AU
SAMEDI
01/03



LE TRAIT
D'UNION

À visiter du
mardi au samedi de
14H00 À 19H00



Vernissage vendredi
17/01 à 18H30

JEUDI
23/01
&
VENDREDI
24/01
14H00
Scolaires
VENDREDI
24/01
20H30



LE TRAIT
D'UNION



DÈS
10 ANS



1H15



11 EUROS
9 EUROS
7 EUROS



GÉOMÉTRIE VARIABLE

>> Cie du Faro / Île-de-France

Avec Géométrie Variable, Matthieu Villatelle utilise la magie pour explorer les mécanismes des fake news. Il fait un parallèle entre les mentalistes et les géants du numérique tous experts dans la manipulation de notre attention. Dans une circulation autour d'expériences magiques, bousculant au passage notre rapport à la vérité, Géométrie Variable sème le trouble pour venir questionner notre sens critique et notre libre arbitre.

Avec ce nouveau projet, la Cie du Faro questionne ce qui fonde la véracité d'une information : comment créer une impression de vérité et ainsi partager de fausses informations ? Comment piéger l'esprit critique du spectateur ? Géométrie Variable déploiera des mécanismes similaires à ceux à l'œuvre dans les fake news afin de questionner le public et d'éveiller la conscience du doute et du libre-arbitre.

Ce spectacle interactif sera un lieu d'expérimentation pour le spectateur, il sera invité à vivre les situations de l'intérieur et plus seulement à assister à leur représentation.

*Conception, écriture et interprétation : Matthieu Villatelle
Mise en scène et dramaturgie : Kurt Demey et Marien Tillet
Collaboration artistique : Léo Reynaud
Création son : Chkr (David Gubitsch et Jérôme Bensoussan)
Création lumières : Eric Guilbaud
Construction scénographique : CPR Louviers et Yann Struillou
Régisseur en tournée : Tom Dekel ou Yann Struillou
Graphisme : Damien Cazeils
Production : Compagnie du Faro*

*Coproduction : Scène Nationale de l'Essonne - Agora-Desnos, La Villette - Paris, L'entre deux - scène de Lésgny, La Verrerie - Pôle National Cirque d'Alès, La Science de l'Art / Collectif pour la culture en Essonne (CC91), l'Espace Périphérique (Mairie de Paris - Parc de la Villette), ACTIF Association Culturelle de Théâtres en Ile de France
Avec le soutien de : l'Espace Périphérique (Mairie de Paris - Parc de la Villette), Scène Nationale de l'Essonne - Agora-Desnos, La Villette - Paris, la Commanderie - Atelier des Sciences de Saint-Quentin-en-Yvelines, L'entre deux - scène de Lésgny, La Ferme du Buisson - Scène nationale de Noisiel, La Verrerie - Pôle National Cirque d'Alès, L'Espace Germinal de Fosses, La Ville d'Ollainville, La Ville de Fleury-Merogis
Projet soutenu par le ministère de la Culture - Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France, action financée par la région Île de France.
Remerciements : Maxime Coudour, Matthieu Leclair, Romain Cadoret, Sandra Delval, Marie Leroy.*

www.compagniedufaro.com



THÉÂTRE, CHANSON, CIRQUE, MARIONNETTE, MAGIE

CABARET GRIMM

>> Cie les Trottoirs du Hasard - Scène & Cies / Île-de-France

Qui ne connaît pas les contes des frères Grimm ? Depuis des siècles, ils nous accompagnent de la plus tendre enfance à l'âge adulte, convoquant en nous diverses sensations : émerveillement, inquiétude, fascination, nostalgie...

Le spectacle met en scène Jacob et Wilhelm Grimm, tous deux conteurs sur les places publiques, se déplaçant avec leur troupe de comédiens-chanteurs-danseurs-musiciens-marionnettistes-circassiens pour colporter les contes qu'ils ont glanés ici et là dans la France entière. Sur la scène d'un Théâtre-Roulotte, un florilège de contes défilera devant les yeux des spectateurs en une succession de numéros variés dans l'esprit du Cabaret.

Contés, théâtralisés, chantés, parfois narrés sous forme d'anecdotes, parfois joués en ombres chinoises ou avec des marionnettes, tantôt interprétés sous forme de comédie musicale, tantôt de pantomime ou simplement comme une courte pièce de théâtre, les enfants que nous sommes tous redécouvriront « Blanche-Neige », « Le Chaperon Rouge », « Le Vaillant petit tailleur » dans leur écriture originelle et s'émerveilleront d'autres contes plus méconnus comme « Chat et souris », « Les trois fileuses », « Raiponce », « Le serpent blanc », « Les lutins », « L'Oiseau d'or »...

Adaptation et mise en scène : Ned Grujic d'après les œuvres collectés de J. & W. Grimm édités et traduits par Natacha Rimasson-Fertin
Musique : Ariane Cadier - Musiques additionnelles : Marielle Tognazzoni
Costumes : Karine Delaunay
Coiffure, Maquillage : Solange Beauvineau
Décors : Fabrice Ottié
Chef constructeur : Elodie Grimal
Peintre : KTU
Marionnettes : Sonia Toporowski
Effets Magiques : Sébastien Mossière

Sculpteur : Frédéric Beaudouin
Affiche : Serge Pellé
Création lumière : Véronique Guidevaux
Distribution :
Amaury Jaubert : Le bonimenteur
David Jonquières : Monsieur Moustache
Stéphanie Gagneux : Mademoiselle Fifi
Sébastien Bergery : Monsieur Fungolo
Marielle Tognazzoni : Mademoiselle Clara Sartarella

JEUDI
06/02
 &
 VENDREDI
07/02
 10H00
 14H00

Scolaires
 Vendredi **07/02**
 à **14H00** (tout public et scolaire)



LA
SCÈNE

DES
5 ANS



1H10



11 EUROS
 9 EUROS
 7 EUROS

SAMEDI
22/02
20H30



LE TRAIT
D'UNION



TOUT
PUBLIC



50 MIN



11 EUROS
9 EUROS
7 EUROS



ROCK IT DADDY

>> Cie S'poart / Vendée

Rock it Daddy crée une passerelle entre les musiques rock des années 50 à 70 et la danse hip hop. Alors que ces deux cultures sont souvent mises en opposition, des liens subsistent entre elles notamment dans la musique ou encore dans l'esprit contestataire que revendiquent ces deux cultures.

Les danseurs hip hop vont alors s'inspirer des clips de l'époque et modeler leur corps afin de proposer une gestuelle propre à ce show. Cette démarche promet de faire découvrir des mouvements inédits qui vont au-delà de ceux habituellement reproduits dans la danse hip hop.

Rock it Daddy rend également hommage à ces icônes du rock universelles et immortelles (The Beatles, Elvis Presley, The Doors, Jimmy Hendrix, Chuck Berry, ...), par un show axé sur la performance des B-boys.

« C'est un régal des yeux de voir ces danseurs de haut niveau, s'entêtant à inventer des mixités corporelles entre des univers finalement forts distincts » **LIBÉRATION** - Marie-Christine Vernay

Chorégraphie : Mickaël Le Mer

Danseurs interprètes : (en fonction des spectacles) Stanislav «Stan» Arnaut, Thomas (Brook) Badreau, Chonbura «Chambo» Houth, Quentin Poulailleau, Dylan Gangnant, Dara You, Wilfried Ebongue MOUNGUI, Ruben Boisseleau, Alex Besnier

Éclairagiste : Nicolas Tallec

Scénographe : Rodoff

Producteur : Cie S'poart

Soutiens : Scène Nationale du Grand R de la Roche sur Yon ; Ville de La Roche sur Yon

La Compagnie est soutenue par : Ministère de la Culture et de la communication - DRAC Pays de la Loire / DRAC Grand Est ; Région Pays-de-la-Loire ; Conseil Départemental de la Vendée ; Département des Vosges ; Ville de la Roche-sur-Yon

La Cie S'poart est accueillie en résidence de 2023 à 2025 par le Conseil Départemental des Vosges.



SAMEDI
01/03
20H30



LA
SCÈNE

POUR QUE TU T'AIMES ENCORE - TRINIDAD

>> **La Pierre Brute**

Après le succès de « Et pendant ce temps Simone veille », le seule en scène de Trinidad est un véritable voyage de l'enfance à l'âge mûr, un cocktail riche et savoureux comme une invitation pour chacun à s'interroger, à prendre conscience de sa valeur pour grandir et avancer (enfin !) ensemble. Avec un style psycho-humoristique inimitable, Trinidad bouscule joyeusement les codes et pousse chacun à s'aimer encore et... en corps.

Écriture acérée, mise en scène pétillante, interprétation ébouriffante, scénographie cinématographique, Trinidad offre un spectacle drôlissime, intelligent et coquin.

Aussi revigorant que dépoussiérant pour l'image de la femme : une véritable pépite !

"Avec tendresse, elle s'amuse de la sexualité et explore via ses modèles, la puissance des femmes et la fragilité des hommes. Et nous, on aime !" **La Provence**

"Trinidad est débordante d'énergie. Une comédie très bien écrite avec des jeux de mots et des métaphores hilarantes. Elle ne mâche pas ses mots : un vrai régal !" **Vaucluse matin**

Spectacle écrit et interprété par Trinidad
Mise en scène par Trinidad sous le regard complice de Dalia Bonnet



DÈS
14 ANS



1H15



15 EUROS
11 EUROS
8 EUROS

VENREDI
07/03
AU
SAMEDI
19/04



LE TRAIT D'UNION

À visiter du
mardi au samedi de
14H00 À 19H00



Vernissage vendredi
07/03 à 18H30



« RÉSONANCE ET IMPACT »

>> **Exposition de peintures et illustrations de Joshua Sucré Zimmermann dit « josk »**

« Fasciné par les croyances humaines et la part d'animalité en chacun de nous, je m'interroge sur les notions d'identité et de sacrifice sous toutes leurs facettes. Parfois complémentaires, ces thèmes se rejoignent pour offrir une vision enrichie de l'expérience humaine.

Je puise mon inspiration dans le monde qui m'entoure, au fil des actualités ou dans mes expériences personnelles, créant ainsi un univers ancré dans une réalité contemporaine. Travaillant principalement sur papier ou carton, j'utilise l'encre de Chine et l'aquarelle. Ces médiums me permettent de capturer la fluidité et la complexité des sujets abordés. L'encre de Chine, avec sa profondeur et sa précision, contraste avec la légèreté et la transparence de l'aquarelle, reflétant ainsi la dualité et la nuance de notre existence.

Mes créations, empreintes de poésie, traitent parfois de sujets sombres ou complexes avec une sensibilité particulière. Les thèmes du sacrifice et de la quête d'identité sont illustrés par des détails méticuleux, visant à susciter une réflexion profonde et une connexion émotionnelle chez le spectateur. Chaque œuvre est une invitation à une observation minutieuse, où des éléments cachés ou des symboles révèlent des couches supplémentaires de signification, pouvant même modifier notre première interprétation.

Les notions de destin étant inextricablement liées, j'explore et retranscris des êtres qui offrent leur existence face à des événements qu'ils n'ont pas forcément provoqués. L'animalité, dans ce contexte, ne représente pas les bas instincts de l'espèce humaine, mais une conscience éclairée et une sincérité absolue. Elle se manifeste en eux et leur donne chair, littéralement.

Je vous invite à plonger dans cette exploration visuelle et à réfléchir sur vos propres perceptions de sacrifice et d'identité. Que chaque œuvre soit une porte vers une compréhension plus profonde et plus personnelle de ces thèmes universels. » **JOSHUA S. ZIMMERMANN**

« Joshua S. Zimmermann est un artiste peintre et illustrateur messin, travaillant principalement à l'encre de chine et à l'aquarelle. Son univers est réaliste et nourri par l'envie de comprendre l'être humain. Il attache autant d'importance à dénoncer des injustices sociétales, qu'à étudier le corps et l'identité. » FRACLorraine.org

www.joskartszimmermann.com



THÉÂTRE

VENDREDI
14/03
14H00
 Scolaires
20H30



LE TRAIT
 D'UNION

L'ENFANT DE VERRE

>> Cie Mandarine Blanche / Metz

Quelque part dans les mers du Nord, perché sur une falaise, le royaume de verre de la famille Kilvik donne l'illusion d'un diamant parfait. À l'intérieur, tout, absolument tout est en verre : la vaisselle, les tables, les murs, et une délicate mésange, dont les filles héritent par tradition le jour de leurs 15 ans. Ce soir, Liv reçoit l'oiseau des mains de sa grande sœur. Mais au petit matin, la mésange s'est brisée dans sa paume. « L'accident » inaugure le début d'un bouleversement familial...

Alain Batis, Léonore Confino et Géraldine Martineau nous plongent dans une fable lumineuse, aux confins du fantastique. L'enfant de verre puise son inspiration dans un sujet qui nous concerne tous : la famille, ses secrets et ses non-dits.

Un plateau de sable blanc. Sept miroirs verticaux sans tain occultent, dédoublent, révèlent... Des costumes s'effeuillent comme des couches successives de la vie. Un univers musical contrasté mêle percussions, piano et instruments électroniques.

Portée par sept artistes, la pièce tisse une partition théâtrale, visuelle, chorégraphique et convoque une parole profondément libératrice.

Nous retrouvons avec plaisir la Cie La Mandarine Blanche dont nous suivons le travail depuis plusieurs années. Depuis 2018, vous avez pu découvrir « Rêve de printemps », « L'école des maris » ou bien encore « Des larmes d'eau douce » pour le jeune public. Pour cette création, le metteur en scène Alain Batis a travaillé en binôme avec Léonore Confino (plusieurs fois primée du Molière de l'auteur francophone vivant pour ses textes) pour allier écriture et mise en scène et aboutir à une fable dite magnifique et surtout universelle, comme le sont les secrets de famille...

*Écriture : Léonore Confino et Géraldine Martineau
 Mise En Scène : Alain Batis
 Collaboration Artistique : Emma Barcaroli et Amélie Palard
 Complicité Dramaturgique : Jean-Louis Besson
 7 Comédiens/M.E.S : Sylvia Amato, Delphine Cogniard, Anthony Davy, Laurent Desponds, Julie Fiednar, Mathieu Saccucci, Blanche Sottou
 Équipe De Création
 Scénographie : Sandrine Lambin
 Musique : Cyrillique Bellor
 Costumes : Jean-Bernard Scotta
 Lumière : Nicolas Gros
 Perceuses Coiffures Et Maquillages : Judith Scotta
 Conception Et Fabrication Marionnette : Malory Clement, Helene Thomas, Thierry Desvignes, Thomas Gebczynski*

*Régie Générale : Nicolas Gros
 Régie Lumière : Nicolas Gros, Noemie Viscera, Emilie Cluniau
 Régie Son : Garance Perachon Monnier*

*Production : Compagnie La Mandarine Blanche. Coproductions : Espace Bernard-Marie Koltès de Metz Scène conventionnée d'Intérêt National écritures contemporaines, Espace 110 Centre culturel d'Ilzsch Scène conventionnée d'Intérêt National « art et création », Régie personnalisée Scène Watteau - Pavillon Baltard, le Théâtre de Saint-Maur, Partenaires - Maison des Arts du Lézard de Thronon-Evian-Publier, le Théâtre des 2 Rives de Charenton, L'Espace Molière de Talange, le Centre des Bords de Marne du Perreux-sur-Marne, le Théâtre de Suresnes Jean Vilar
 En coréalisation avec le Théâtre de l'Épée de Bois Cartruchienne de Paris. Avec le soutien de l'Espace 110 Centre culturel d'Ilzsch Sc. conventionnée d'Intérêt National « art et création », du Théâtre de Suresnes Jean Vilar, Théâtre Antoine Watteau Sc. conventionnée Art, enfance et jeunesse de Nogent-sur-Marne, de L'Envolée Pôle artistique du Val Briard, du Théâtre des 2 Rives de Charenton, de l'Espace Bernard-Marie Koltès Sc. conventionnée de Metz. Avec le soutien de la Direction Générale de la Création Artistique (DGCA) au titre du dispositif Copagnonnage ailleurs de la Région Grand Est, du Département de la Moselle, du Département du Val de Marne, de l'ADAMI et de la SPEDIDAM. Spectacle ayant bénéficié de l'aide de l'Agence culturelle Grand Est au titre du dispositif « Résidence de coopération ».
 La Mandarine Blanche est conventionnée par la DRAC Grand Est - Ministère de la Culture, la Région Grand Est et la Ville de Metz*


 DÈS
 12 ANS


 1H00


 11 EUROS
 9 EUROS
 7 EUROS

VENREDI

21/03

9H15
10H30
14H00

Scolaires

SAMEDI

22/03

10H30



LE TRAIT
D'UNION



1-3 ANS
3-10 ANS



30 À
45 MIN



5 EUROS



BORÉALE - LA NAISSANCE DES AURORÉS

>> Cie Minibox / Ile-de-France

Un petit chien et une jeune ourse, tous deux orphelins, entreprennent un formidable et singulier voyage, bien décidés à percer le secret des aurores boréales... Cap au nord ! Guidés par l'apparition des mystérieuses lumières, poursuivant les flèches sinueuses des étoiles, ils remontent vers l'horizon, en quête de l'endroit où naissent les aurores. Traversant le monde au cœur d'une nature sauvage, tantôt amicale, souvent impitoyable, voilà que nos deux amis font l'apprentissage de la solidarité, du courage et de la détermination. Cheminant sans relâche, ils feront ensemble de nombreuses rencontres, croisant la route d'animaux grands ou petits, doux ou menaçants, chacun ayant sa propre idée quant à l'origine des lumières dans le ciel.

BORÉALE est une aventure hors du temps, un conte philosophique sur la quête du sens de la vie, sur le dépassement de soi et les bienfaits de l'amitié. Le voyage, véritable ode à la nature et plus particulièrement au Grand Nord, est le récit d'un apprentissage, d'un chemin aussi dépaysant que porteur d'imaginaire.

Un spectacle musical qui vous emmène dans le Grand Nord où les personnages et les aurores boréales prennent vie grâce à la magie du numérique.

Librement inspiré du roman de Thierry Guenez, Editions la Petite Hélène
Esthétique, scénographie, composition musicale, chansons et jeu : Shantal Dayan, Benjamin Coursier
Texte et dialogues : François Chaffin
Projections animées, illustration affiche : Roxane Peuvrier
Voix OFF : Clara Boyko et Hugo Vicente sous la direction de Sandrine Vicente
Création Lumière : Fred Moreau
Scénographie et costumes : Cie MINIBOX
Photos affiche, teaser : FleO Visual
Chargée de diffusion et production : Corinne Foucouin
Production : Cie MINIBOX

En partenariat avec le centre culturel PAUL B de Massy 91, le Rack'am de Brétigny-sur-Orge 91.
Avec le soutien du Conseil Général du département de l'Essonne, la DRAC Ile de France - Aide au projet Musique 2023, le centre culturel PAUL B de Massy 91, la ville de Marcoussis, le Théâtre Gérard Philipe de Bonneuil-sur-Marne, la Grange de Sucy en Brie, le TLUC Silo de Méreville, le centre culturel Baschet de St Michel sur Orge, la MAC Maison des Arts scène nationale de Créteil, le Ra ck'am de Brétigny-sur Orge 91, la Médiathèque départementale de l'Essonne : le Fabulab91.

www.compagnieminbox.com



DIMANCHE

30/03
15H00

LUNDI

31/03
10H00
14H00

&
MARDI

01/04
10H00

Scolaires

DE LA NÉCESSITÉ DE LA GRAVITÉ

>> **Compagnie Opopop / Côte-d'Or**

Que l'on se casse un ongle, que la maison s'écroule, que l'électricité saute, que l'on oublie sa carte de fidélité ou que le climat se détraque, l'être humain se débat et se relève avec une détermination, aussi fascinante qu'émouvante.

La jongleuse de notre histoire, confrontée à un quotidien sans cesse perturbé, s'adapte avec humour et panache à la gravité de l'époque. Elle avance, s'accroche dans ce monde altéré et venteux, bancal, sans réaliser que ses habitudes sont une partie des causes du bouleversement. Et, même si, un jour tout s'envolait, elle s'en arrangerait et continuerait à faire danser les objets.

Mais que fera-t-elle si même la gravité finit par être perturbée ?

Avec légèreté et humour, ce spectacle, tel une fiction, évoque la question de la crise climatique que nous traversons, non pas en imposant une solution, mais plutôt en cherchant à nous réunir autour de la même constatation.

Entre hula hoop, réactions en chaîne, jonglage de parapluies et plastique invasif, *De la Nécessité de la Gravité* ondule sens dessus-dessous entre surréalisme et monde concret, entre cauchemar et rêve.

Distribution du spectacle :

Conception, mise en piste et jeu : Karen Bourre et Julien Lanaud

Regard extérieur : Frédérique Moreau de Bellaing

Création lumière et scénographique : Julien Lanaud

Construction scénographique : Eclectik Scéno

Mentions obligatoires :

Co-production : BoFéMA service culturel du Crous Bourgogne Franche Comté

Soutien à la création : Drac BFC, Région BFC, Conseil départemental de Saône et Loire et la Ville de Dijon.

Soutien en résidences : Théâtre Mansart-Dijon, L'Ecrin-Talant, L'Artadam, Les forges de Fraisans, L'ECLA-Saint Vallier, Le Réservoir-Saint Marcel, Le Cèdre-chenôve.

www.opopop.fr



LA
SCÈNE



DÈS
5 ANS

Du CP à la 5^{ÈME}



50 MIN



9
7
5
EUROS

SAMEDI
19/04
20H30



LE TRAIT
D'UNION



TOUT
PUBLIC



2H30



11 EUROS
9 EUROS
7 EUROS



RENDEZ-VOUS DANS LA FOSSE

>> **Le Grô's Tour + La Friche et Le Chauve**

La soirée Rdv dans la fosse est de retour ! Issue d'un partenariat entre l'association néocastrienne « Dans la fosse » et le Trait d'Union, elle était basée sur la découverte de la musique métal. Afin de continuer à grandir, le partenariat continue de s'ouvrir « au champ des possibles » en mettant en avant d'autres courants musicaux.

Le Grô's Tour :

Imaginez un savant mélange des artistes suivants : Les Garçons Trottoirs, Alex Toucourt, David Vincent, Julien m'a dit, La P'tite Soeur, La French Vapeur & La Casa Bancale. Dix trublions qui, tout naturellement, réarrangent et jouent sur scène les morceaux de chaque groupe dans des versions inédites dans un seul but : vous donner du plaisir. Avec leur irrésistible bonne humeur, ils dégagent une joie ultra communicative, et accrochez-vous bien, car sur scène, ils sont déterminés à envoyer du Grô's !

La Friche et le Chauve :

Ces amis musiciens font de « la bringue musicale » : comprenez des reprises en tout genre, totalement festives, voire même un peu délurées. Cette bande de joyeux lurons n'en finira pas de vous étonner et de vous faire danser : ambiance garantie !



SAMEDI
26/04
20H30



LA
SCÈNE

LES DIVALALA « C'EST L'AMOUR »

>> Artistic Scenic / Ile-de-France

« Mon premier, c'est désir, mon deuxième, du plaisir, mon troisième, c'est souffrir... Et mon tout fait des souvenirs ! »

Avec peps, humour et originalité, Les Divalala puisent à la source intarissable de la chanson d'amour et marquent une nouvelle fois de leur griffe inimitable les tubes d'Elsa, Alain Chamfort, Claude Nougaro, Soprano, Demis Roussos, Cora Vaucaire, Hervé Vilard, Alain Bashung... dans un spectacle construit en quatre séquences fidèles à la chanson « Désir, désir » du tandem Voulzy-Souchon.

Avec elles, le kitsch accède à la distinction, les airs cultes sont métamorphosés et les mélodies plus confidentielles scintillent dans un écrin vocal sur mesure. Le charme opère au cœur de ce spectacle musical kaléidoscopique qui démultiplie la thématique de l'amour à l'infini.

Constamment sur le fil de l'humour et de l'émotion, tour à tour confiantes, légères, intriguées, fougueuses, connectées, possessives, éplorées, enflammées mais toujours le cœur battant, Les Divalala officialisent avec « C'est L'amour ! » leur amour fou pour la chanson.

La Presse en parle

« *Quelle énergie ! Quel souffle ! Un divertissement vocal de haute voltige ! Ce trio vocal féminin épatant mêle allègrement le kitsch et le raffiné. Magique !* » **FIGAROSCOPE**

« *Drôle, émouvant, tourbillonnant !* » **LE MONDE**

Production : ANGAMAPROD et JP BIGARD

Diffusion : Artistic Scenic

Avec : Marion Lépine, Gabrielle Laurens, Angélique Fridblatt

Mise en scène : Freddy Viau

Direction musicale : Raphaël Callandreau

Chorégraphies : Eva Tesiorowsky

Lumières : James Groguelin & Eric Schoenetzter

Son : Olivier Coquelin

Costumes : Black Baroque par Marie-Caroline Béhée

Perruques : A&R Ateliers de Perruques

www.artisticscenic.com/lesdivalala



DÈS
10 ANS



1H20



15 EUROS

11 EUROS

8 EUROS

VENREDI

02/05

AU

SAMEDI

07/06



LE TRAIT D'UNION

À visiter du
mardi au samedi de
14H00 À 19H00



Vernissage vendredi
02/05 à 18H30

LES ARTS DU GOÛT
Résidence de territoire 2024-2025



« SOCIOGRAPHIE DU COMESTIBLE »

>> Exposition de dessins, peintures et installations culinaires de Florent Poussineau

« Manger reste un rite plus ou moins élaboré selon que l'on passe à table en groupe ou que l'on fouille hâtif et seul un frigidaire décevant ».

Pour Florent Poussineau manger est un acte social codifié par les us et coutumes des époques et des lieux. Pour lui, décoder ces rites récurrents pour les mettre en lumière est un des axes majeurs de son travail. Du pique assiette soudain aussi peu citoyen qu'un crétin dans son automobile qui se mue en hyène de buffet, au mâle alpha dominant en bout de table, aux services précaires et maladroits, ou encore aux désirs bafoués par des surprises improbables, aux hiérarchies de genre, d'âge, de savoirs, de goûts, et autres systèmes sociaux, le rituel du repas, en principe si limpide, se transforme en une suite de craquellements par les fissures desquelles naissent d'innombrables questions.

Florent Poussineau conçoit et réalise des performances culinaires qui convient les spectateurs généralement assidus de cimaises. Ce ne sont donc pas là des familles qui explosent à table mais des amateurs d'art qui s'interrogent sur leur propre sort d'amateur d'art.

Florent Poussineau est né en 1989, suite à l'obtention de son master à l'école supérieure des Beaux arts de Clermont Métropole, il réalise un post diplôme en Design et culinaire à l'ESAD de Reims et s'installe dans cette ville pour y vivre. Artiste plasticien spécialisé dans une approche du culinaire comme médium de création, cet artiste chercheur travaille au partage des savoirs culturels et à l'apprentissage des sciences humaines. Pour ce faire, il travaille aussi bien en France qu'à l'étranger, ainsi il a réalisé des temps de résidences de création en Sloveenie ou au Japon et à réaliser des expositions collectives ou personnelles à Sofia, New York ou Tokyo durant l'année 2024.

Lors de cette saison 2024-2025, Florent Poussineau est en résidence sur le territoire de la CCOV dans le cadre du CTEAC. Il interviendra auprès de différents publics, adultes comme enfants, avec des actions culturelles mêlant arts plastiques et gastronomie. Il est invité dans ce cadre à réaliser une résidence de création et à exposer dans la galerie du Trait d'Union.

www.instagram.com/florent_poussineau



MERCREDI
07/05
19H00



LE TRAIT
D'UNION

PEAU D'ÂNE

>> Cie Héliotrope Théâtre / Vosges

Un conte traditionnel à la sauce « Héliotrope », deux marionnettistes facétieuses, une kyrielle de marionnettes et autres objets, une malle à surprises, un peu de musique métal, et hop ! Vous voici embarqués dans l'univers de Peau d'âne.

Avec heroic fantasy et quelques libertés savoureuses, enfants de 6 à 98 ans découvriront ou redécouvriront le conte de Perrault avec bonheur et émotion...

Distribution

Michel-Jean Thomas : metteur en scène

Margot Thomas-Lyonnet : comédienne, factrice de marionnettes.

Julie Biscarat : comédienne, conseil à la scénographie et aux marionnettes

Sylvie Lyonnet : assistante et décoratrice, costumière, factrice de marionnettes.

Charles Pierron : musicien, création bande sonore

Soizic lambin : créa lumière pour salles équipées

La Cie Héliotrope Théâtre est soutenue par la CC de l'Ouest Vosgien, le Département des Vosges et la DRAC Grand Est

Création 2025



DÈS
6 ANS



45 MIN



9 EUROS
7 EUROS
5 EUROS

MARDI

13/05

9H30
14H30

Scolaires



LA
SCÈNE



DE LA
5ÈME
AU LYCÉE



1H15



TARIFS
SCOLAIRES



4ÈME MUR (OU L'APPARITION D'UN SPECTACLE)

>> Cie Daruma / Puy-de-Dôme

4ème MUR propose de creuser les relations développées entre les œuvres et les spectateurs, entre la danse et le sens, entre le danseur qui danse et le danseur qui parle.

C'est un duo, deux danseuses. Elles se connaissent depuis longtemps, sont liées par une histoire qui pourrait ne rien avoir à faire dans ce spectacle. Et pourtant si.

C'est une proposition chorégraphique qui est en train de s'élaborer quand le public arrive. Ça a déjà commencé mais ce n'est pas encore prêt. Ça devrait être prêt puisqu'ils entrent... Et pourtant non.

C'est simple : il y a une scène avec deux danseuses, et une salle avec des spectateurs. On sait bien que c'est sur la scène que ça va se passer. Et pourtant non.

C'est comme d'habitude : les spectateurs s'installent, le noir se fait, et ça commence. Après on applaudit. Pas cette fois.

4ème MUR mêle l'espace scénique et l'espace du public, mêle les artistes et leur vie, mêle la danse et la conversation, mêle la forme écrite et celle qui va s'inventer en direct, mêle le spectacle et le temps de rencontre pour ne faire qu'un.

Dans ce un, il y a une expérience chorégraphique.

Chorégraphie : Milène Duhameau
Avec Milène Duhameau & Camille Henner
Collaboration chorégraphique : Yan Raballand
Création vidéo : Fanny Reuilard
Scénographie : Clément Dubois
Création musicale : Romain Serre
Regard extérieur dramaturgie : Rachel Dufour
Création lumière : Nicolas Masset
Costume : Carole Vigné
Crédit photo : Julie Cherki

Coproductions 2Deuche | Scène conventionnée régionale de Lempdes (63) | *ladu-Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines - Fondation de France - La Villette 2021 (75) / Accès Soirs - Ville de Riom* | Scène conventionnée régionale de Lempdes (63) / *Abbaye de Corbigny (Aide à la résidence) (58) | Scènes et cinés / Théâtre de Fos-sur-Mer* : Scène conventionnée d'intérêt national « Art et territoire » (83)
Accueils en résidences de création La Diode - Pôle chorégraphique de la Ville de Clermont-Ferrand (63) | CDCN Le Pacifique - Grenoble (38) | Animatis - Ville d'Issoire (63) | La Cour des Trois Coquins - Scène vivante de la Ville de Clermont-Ferrand (63) | Abbaye de Corbigny (58) | Scènes et cinés - Théâtre de Fos sur Mer (13) | Agjha - Ajaccio (2A) | La 2Deuche | Scène conventionnée régionale de Lempdes (63)

www.ciedaruma.com



ROSIE ROSE BABY

>> Cie Opopop / Côte-d'Or

L'aventure commence dans un parc, avec une maman, un landau et son bébé : cette maman se laisse malicieusement déborder par son quotidien.

Elle en perd la tête et le doudou, les biberons virevoltent, la pluie et les grenouilles s'en mêlent...

Et la voilà qui plonge tout au fond du landau plein d'eau, que fait-elle ? Tout déborde !!!

Heureusement, Baby Rosie est là dans sa bouée canard, pour hisser les voiles du landau, tenir la barre et naviguer dans cette histoire.

Le véritable quotidien, tout à fait acrobatique d'une maman presque ordinaire.

Le rêve éveillé des tout-petits « Des histoires sans paroles », à partir d'un langage corporel poétique et sensible, au travers d'un univers plein d'humour. Rosie Rose Baby, c'est le spectacle très coloré du 13ème festival À pas Contés [...] Une demi-heure de rêve, où tout repose sur une maman avec son berceau dans des situations proches du réel et des objets détournés de leurs fonctions réelles."

Mise en piste : OPOPOP la cie

Regards précieux : Sabine Parisot et la Minoterie, création jeune public

Manipulation de biberons et jonglerie de grenouilles : Karen Bourre

Illuminations, ampoules et roulements à billes : Julien Lanaud

Mixtures et ritournelles : ReineK

Peinture verte, fil rouge et rêves multicolores : Martine Bourre et Elga

Babillements : Mona

Clairon et Bigophone : Adèle Petident

www.opopop.fr

JEUDI
22/05
&
VENDREDI
23/05
9H15
10H30
Scolaires



LA
SCÈNE



DÈS
10 MOIS



30 MIN



TARIFS
SCOLAIRES

VENREDI
06/06
20H30



**LE TRAIT
D'UNION**



**TOUT
PUBLIC**



1H15

+ 15 MIN
de restitution



11 EUROS
9 EUROS
7 EUROS



QUATUOR BARRIOS MANGORE

>> Quatuor de guitares pour répertoire sud-américain

Un moment musical rare où l'âme de l'Amérique Latine ressurgit...

Le Quatuor Barrios Mangore* est une formation unique composée de Christine D'Heilly, Gérard Verba, Adrien Maza à la guitare et José Mendoza au Charango, Cuatro, guitare et percussions.

Musiciens accomplis, dotés d'une solide formation classique et d'une profonde connaissance de la musique latino-américaine, les artistes assurent l'adaptation des pièces de folklore qu'ils interprètent. Les couleurs des musiques traditionnelles sont servies sur un écrin musical élaboré avec leur maîtrise de ce langage si particulier.

Du Paraguay au Venezuela, de La Bolivie à l'Argentine jusqu'au Brésil, vous êtes invités à un voyage mêlant classique et folklorique.

Retrouvez Christine d'Heilly, la directrice de l'école de musique intercommunale, sur scène, accompagnée de musiciens amis de longue date. Le groupe a réalisé de nombreuses tournées à travers le monde (Espagne, Mexique, Argentine, Luxembourg, France...), y compris en Amérique latine même, où la reconnaissance du Quatuor Barrios Mangore lui a donné toute sa légitimité.

Comment accompagner la Zamba argentine, la Vidala de la cordillère des Andes et le Joropo vénézuélien ? Les étudiants des classes de guitares de l'école de musique pourront suivre une intervention construite en deux temps : un atelier d'initiation aux rythmes sud-américains par Gérard Verba, guitare, et la présentation du charango par José Mendoza. Restitution sur scène lors du concert du Quatuor Barrios Mangore.

**Le nom du groupe « Barrios Mangore » a été choisi pour rendre hommage au grand guitariste-compositeur paraguayen Agustin Barrios Mangore.*

Avec Christine D'Heilly, Gérard Verba, Adrien Maza et José Mendoza

<http://quatuorbarriosmangore.altaismusic.altais-music.com/>



EXPRIME TA NATURE !

>> Exposition collective de photographies

« Une expo photo nature, c'est d'abord l'œuvre d'un photographe, d'une vision personnelle, artistique et créative, un regard. C'est avant tout une volonté de partager son univers avec le spectateur. Pour cela l'artiste va s'imprégner de la quiétude d'un lieu, observer le moindre détail, se laisser porter par le spectacle de la nature, comprendre et respecter la faune sauvage, être contemplatif et se sentir connecté à toute cette beauté et diversité. Puis au 125ème de seconde, saisir l'instant magique né d'une inspiration longuement méditée. » **C. DAVIGNON**

L'exposition « Exprime ta nature ! » est issue d'un partenariat entre la CCOV et le photographe Claude Davignon. Cette exposition se veut ouverte à tous et dédiée à la nature et à la faune sauvage. Les photographies exposées seront issues du travail d'une sélection d'artistes après candidatures.

Cette exposition vous est proposée en deux temps :

Une exposition intérieure, dans la galerie du Trait d'Union, qui sera visible du 13 juin au 26 juillet. Une trentaine de photos seront exposées, fidèles au thème « Exprime ta nature ! » et devront partager la vision artistique de leur auteur quant aux trois éléments essentiels à préserver que sont l'eau, la terre et la biodiversité.

Une exposition extérieure, sur les abords de l'étang communal de Midrevaux 88630, où les photographies seront reproduites en grand format et exposées du samedi 5 juillet au dimanche 3 août. Le thème reste le même « Exprime ta nature ! » mais les photographies devront, si possible, suivre ce fil rouge : apporter une vue subjective d'un jeune félin, canidé ou autres dans son parcours initiatique pour conquérir un nouveau territoire.

(Conditions de candidature et dépôt de dossier sur simple demande)

VENREDI

13/06

AU

SAMEDI

26/07



LE TRAIT
D'UNION

À visiter du
mardi au samedi de
14H00 à 19H00



Vernissage vendredi
13/06 à 18H30

SAMEDI

05/07

AU

DIMANCHE

03/08



MIDREVAUX



Vernissage samedi
05/07

SAMEDI
11/01
20H30




TOUT PUBLIC
Conseillé à partir de **10 ANS**


2H15
Avec entracte


9 EUROS
7 EUROS
5 EUROS

SOUTIEN AU THÉÂTRE AMATEUR



AU BOUT DU ROULEAU

>> **Collectif théâtre les Didascalies / Contrexéville**

31 octobre, veille de Toussaint, Catherine, secrétaire de direction organise son pot de départ à la retraite dans sa petite entreprise : elle a la très ferme intention de faire de ce pot de départ un événement différent de tous les autres... après ses révélations sulfureuses, l'entreprise survivra-t-elle à son départ ?

Distributions dans les rôles de :

*Catherine LALANNE : Edith LIMAUX
Véronique BIDEAU : Christine VATREY et Oriane BRICARD
Etienne CHAUFFARD : David MACHARD et Amaury GILBAY
Philippine ROUDIER -TORCY : Florence MANGEOT et Chantale RICHARD
Fabienne Jacquemin : Françoise SEDDA et Audrey MOUCHET
Eloise PLANCHON : Elise PINZE et Sylvie DELUZE
Quiterie PANTONI : Josette LEGER et Edwige WAWRICK*

*Mise en scène : Corinne LANGEVIN
Texte de Franck Didier*

POUR RAPPEL :

Depuis l'évolution de la législation encadrant la création et la pratique amateur (loi LCAP du 7 juillet 2016) et la mise en place d'un nouveau projet artistique et culturel pour nos salles de spectacle, la programmation de spectacles de Cie amateur n'est possible qu'en intégrant un projet d'accompagnement. Un suivi est mis en place et des actions de formation ou de médiation sont proposées.

Ici, cet accompagnement est formalisé par la signature d'une convention de partenariat. Ainsi, trois compagnies de théâtre amateur, des compagnies « historiques » pour la CCOV, sont intégrées dans ce programme (La Cie des Pendrillons, qui ne joue pas cette saison, le Théâtre du Chromosome et le collectif théâtre les Didascalies). Toujours dans ce cadre, les représentations sont prévues exclusivement à La Scène.

D'autres associations ou compagnies peuvent présenter leur spectacle au Trait d'Union ou à La Scène par le biais de conventions de mise à disposition.

SOUTIEN AU THÉÂTRE AMATEUR



SAMEDI
24/05
20H30



**LA
SCÈNE**



**TOUT
PUBLIC**

Conseillé à partir
de **12 ANS**

DOUBLE JE

>> **Théâtre du Chromosome / Neufchâteau**

Jérôme est marié à Lola depuis vingt ans. Mais il ne supporte plus les tocs et les troubles hypocondriaques de sa femme ! Ce soir c'est décidé, il la quitte pour rejoindre sa maîtresse. Toutefois, un incident imprévu va bouleverser ses plans... Comment Jérôme va-t-il parvenir à gérer la situation et garder son sang-froid entre les allées et venues d'un collègue envahissant, et ceux d'une sœur acariâtre et de son époux insipide ?

Et qui est vraiment Lola ? A-t-elle vraiment perdu la mémoire ?

Histoire de la troupe du Chromosome

Créée en 1979 par Patrick BARANGER, la troupe de théâtre du Chromosome n'a pas cessé de produire des spectacles chaque année. Rattachée à la MJC de Neufchâteau depuis le début de sa création, elle est aujourd'hui association loi 1901 et compte 14 membres actifs. Depuis ses origines, la troupe n'a connu que trois responsables : Patrick BARANGER - Pascal COMBEAU et aujourd'hui, c'est Francis BARTHE qui a pris la suite de la direction de la troupe.

Auteure : Béatrice Herschtritt

Distribution

Jérôme : Geoffrey Roussel
Lola : Aude Bejin
Arnaud : Florent Benni
Alexia : Catherine Delacre
JP : Claude Valente
Martine : Maryse Poirson
Wang Zi Ping «le Chinois» : Cedric Lacomblez

Mise en scène : Etienne Guillot

Première à «la scène» de Châtenois ce samedi 24/05

www.facebook.com/theatre.duchromosome



1H30



9 EUROS
7 EUROS
5 EUROS

MAINTENANT TU SAIS POURQUOI TU PLEURES

>> De et par **Chloé Elkaim** - Spectacle informatif sur la bientraitance des enfants

« Maintenant tu sais pourquoi tu pleures » (MTSPTP) est un spectacle vivant dans lequel je retourne nos idées préconçues sur l'éducation. En éclairant mon propos d'un peu d'histoire, de neuroscience, de psychopathologie et de ma propre expérience, je décortique certaines logiques éducatives prises pour admises... Pas de recette toute faite mais un questionnement ouvert sur une éducation qui cherche son équilibre instable au sein de chaque famille, unique et singulière. Sans omettre le sérieux du sujet, c'est par le rire et la déculpabilisation que chaque idée sera retournée comme une crêpe, pour créer ensemble un passage, d'une éducation de domination à une éducation de respect, et réaliser un humble pas vers une société de paix. **CHLOÉ ELKAIM**

Retours de spectateurs :

« J'étais complètement captivée, j'ai adoré, vraiment un grand merci. Je veux également travailler avec les enfants et j'ai tellement hâte d'être maman. Merci. Amalia »

« Merci pour cette soupape dans le quotidien. Poésie et théorie, super texte qui nous parle tellement ! Adeline »

Ce spectacle est programmé par le **Réseau Parentalité ATOUT PARENT**, le Réseau Parentalité de l'Ouest Vosgien, en partenariat avec le Trait d'Union. Le réseau vous permet une entrée libre au spectacle. Le spectacle sera terminé par un bord de scène, l'occasion pour le public de parler librement de tout ce qu'il vient de ressentir, comme un sas de décompression après une expérience pas si banale.

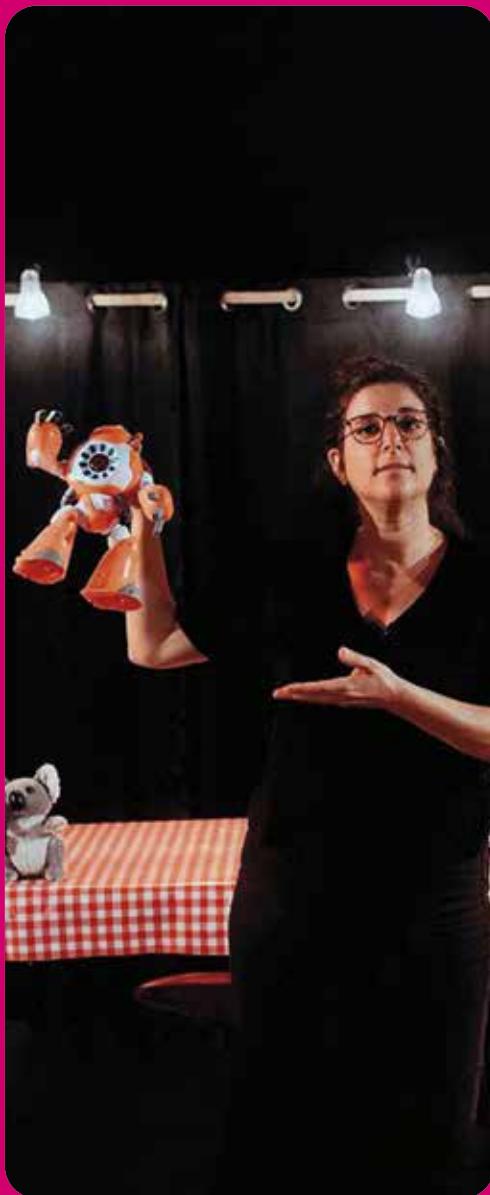
Mardi 8 octobre 2024 à 20h30 au Trait d'Union

Destiné aux adultes

Durée : 1h + 20mn d'échanges

Entrée libre

www.chloeelkaim.fr



NOS PARTENAIRES

Le Trait d'Union tout comme La Scène sont ancrés dans le territoire et s'affichent comme des éléments moteurs de la politique culturelle et des partenaires privilégiés des autres structures... mais pas seulement. Le Trait d'Union et La Scène fédèrent également les acteurs culturels locaux et construisent des partenariats étroits avec les acteurs, les associations, les autres équipements de la communauté de communes.

PARTENARIATS BILLETTERIE

Grâce au partenariat du Trait d'Union et de La Scène, les structures culturelles suivantes vous accorderont un tarif réduit, sur présentation de votre carte d'abonné (sur la plupart des spectacles de la saison 2024-2025).

CCN - Ballet de Lorraine (Nancy)

Tél. 03 83 85 69 08

www.ballet-de-lorraine.com

Espace Georges Sadoul - La Nef (Communauté d'Agglomération de Saint-Dié-des-Vosges)

Tél. 03 29 56 14 09

www.ca-saintdie.fr/decouvrir/spectacle-vivant

C.C.A.M. (Vandoeuvre-les-Nancy)

Tél. 03 83 56 15 00

www.centremalraux.com

NEST - Centre Dramatique National (Thionville)

Tél. 03 82 54 70 46

www.nest-theatre.fr

L'acb, scène nationale à Bar-le-Duc et en Meuse

Tél. 03 29 79 73 17

www.acb-scenenationale.org

Théâtre Le Nouveau Relax (Chaumont)

Tél. 03 25 01 68 80

www.ville-chaumont/lenouveaurelax

ATP des Vosges

Tél. 03 29 82 00 25

atpvosges.wixsite.com/theatre

Scènes Vosges (Épinal et Thaon-Les-Vosges)

Tél. 03 29 65 98 58

www.scene-vosges.com

LES PARTENAIRES PUBLICS

Le projet artistique et culturel du Trait d'Union et de La Scène, de la CCOV, est soutenu par :

- La Région Grand Est
- Le Conseil Départemental des Vosges

Le Trait d'Union et La Scène sont adhérents au

- Réseau Quint'Est
- Réseau Grand Ciel

Un grand merci à nos partenaires publics et réseaux.



Nous souhaitons aussi remercier ici tous nos partenaires qui nous accompagnent et nous encouragent à un développement plus qualitatif, cohérent et porteur de sens.

Merci à l'Agence culturelle Grand Est, à La ligue de l'enseignement et son festival « Spectacles en recommandé », merci aux écoles du territoire et aux référents culture, merci aux établissements socio-culturels ou médico-sociaux, merci aux associations, merci à La Souris verte – SMAC d'Épinal, merci à Scènes et Territoires et son parc matériel, merci à Nancy Jazz Pulsations, merci à la Fédération Chaïnon manquant Grand Est, merci aux compagnies, merci aux artistes, merci aux techniciens, merci au public !

La Communauté de Communes de l'Ouest Vosgien soutient la création artistique en offrant aux artistes la possibilité de travailler, le temps d'une saison ou sur un temps plus court, au sein de ses deux salles de spectacle.

Ces résidences poursuivent un double objectif : permettre la création artistique et la réalisation d'une œuvre originale tout en sensibilisant le public à l'expression artistique. Nous mettons à disposition des espaces de répétition, des espaces de représentation, le matériel technique des spectacles et les compétences de l'équipe. Ces résidences et la présence des artistes facilitent l'organisation de diverses actions culturelles et de médiation pensées pour les différents publics. Il peut s'agir de répétitions ouvertes, de master classes, d'ateliers de pratique artistique en actions ponctuelles comme en actions de plus longue durée.

RÉSIDENCE DE LA CIE L'AÉRONEF

La résidence Un geste à soi

Depuis septembre 2023, sur les territoires de Mirecourt-Dompaire et de l'Ouest Vosgien, la Compagnie l'aéronef conduit la résidence « Un geste à soi » avec comme point d'ancrage le Musée de Mirecourt. L'objectif ? Explorer différentes façons de collecter, de transformer et de conserver des gestes humains : gestes artisanaux, quotidiens, civils, intimes, professionnels, affectifs, sanitaires, symboliques. Quels sens prend un geste coupé de son utilité et de son contexte ? Que devient-il sur scène, dans la lumière, exposé au regard ? Qu'est-ce que danser le geste ? Quels ponts tracer entre geste artistique et geste quotidien ?

En 2025, à mi-parcours, cette résidence aura pour épicerie la création d'une pièce chorégraphique pour plateau, la cinquième de la Compagnie.

Plusieurs étapes de travail, appelées « maquettes », proposent au public de suivre ce processus de maturation artistique, depuis les premiers moments de la collecte, jusqu'à la création sur la scène du Trait d'Union. En parallèle, un stage de 4 jours pour amateurs, Danser le geste, se tiendra en février à Châtenois.

POUR CETTE SAISON 2024-2025

Ouverture de saison : Love Songs Cover - SEPTEMBRE

Concert de jazz et duo de danse (Anne Marion, Sébastien Cormier), sur des chansons d'amour arrangées et interprétées par Audrey Pierre. Énergie solaire des danseurs, groove envoûtant de la chanteuse. Rapport intime aux textes des chansons, avec comme point de départ la chanson de gestes (un geste sur un mot).

Présentations de saison le **20/09** au Trait d'union
et le **21/09** à La Scène

MAQUETTE 4 : CHORÉGRAPHER LE GESTE - NOVEMBRE

Dans cette première étape de travail, le spectateur assiste en miroir à la projection du film D'un geste l'autre et à sa transmutation en solo de danse. Une alchimie qui prend, pour la danseuse, la forme d'un défi. Les 14 gestes du film (gestes de luthier, de chevrier, de prêtre, de coiffeuse...) constituent ici l'unique matière chorégraphique.

Restitution à Mirecourt : Cinéma le Rio

Restitution au Trait d'Union dans la galerie d'exposition le **samedi 11/01 à 18h30**

MAQUETTE 5 : SCÉNOGRAPHIER LE GESTE - FEVRIER

Cette deuxième étape de travail donne au public l'aperçu d'un travail de plateau. Elle donne toute sa place à la lumière, qui vient, comme un sculpteur, donner forme à la matière chorégraphique, souligner, cacher, isoler, dupliquer le geste pour l'exposer au regard. Avec la participation des stagiaires du projet « Danser le geste »

Temps de travail du **10 au 14/02** à la Scène

STAGES DE DANSE « DANSER LE GESTE » - FEVRIER

Mêlant training et expérimentations, le stage « Danser le geste » permettra aux participants de découvrir les enjeux et les étapes d'une création chorégraphique, en expérimentant notamment la question de la duplication du geste. Le stage comprend la participation à la Maquette 4.

Stage de danse du **17 au 20/02** et restitution le **21/02** à la Scène (voir les précisions ci-dessous)

MAQUETTE 6 : GESTES EN MUSIQUE - MAI

Cette troisième étape de travail est une rencontre avec une violoncelliste. La chorégraphie, nue, sans lumière, sans effet, entre en relation avec la musique. Le travail se nourrit d'improvisation, cherche la nuance, le relief, la vie, par la mise en tension du geste musical et du geste dansé.

Résidence de recherche et restitution à Mirecourt

Restitution en **mai ou juin** dans la CCOV

FOCUS SUR LE STAGE DE DANSE : GESTES EN LUMIÈRE

4 jours de stage de danse contemporaine, avec Anne Marion, danseuse chorégraphe

« Tant qu'on ne l'a pas déjà vécue, il est difficile de mesurer ce que l'expérience du plateau apporte à l'expérience de la danse. Dans la lumière, en costume, dans l'écrin d'un espace spécialement préparé pour elle, la danse peut enfin naître à elle-même. Mêlant training et expérimentations, le stage « Gestes en lumière » vous offre la possibilité de découvrir les enjeux et les étapes d'une création chorégraphique, des premiers pas sur le plateau nu jusqu'à la représentation. Douche, pendrillon, frise, castelet, ombre chinoise, larsen vidéo, marionnette : avec le concours d'Olivier Irthum, scénographe, je vous propose d'expérimenter plusieurs moyens scénographiques et chorégraphiques permettant de dupliquer le geste et, peut-être, de transformer notre danse en spectacle. »

Du lundi 17 au jeudi 20/02/25 de 10h00 à 17h00 + Restitution le vendredi 21/02/25 à 19h00

A la Scène - Châtenois

Engagement souhaitable sur les 5 journées.

A partir de 16 ans.

Pas de prérequis technique, juste l'envie de découvrir et de partager.

Entrée libre, places limitées.

Inscription obligatoire à : compagnielaeonef@gmail.com

RÉSIDENCE DU GROUPE LE GRÔS TOUR

L'équipe du Grôs Tour a occupé le plateau du Trait d'Union pour une première résidence en mars 2024 afin de préparer leur tournée à venir et un futur album live qui devrait sortir en 2025.

Nous avons accueilli : Julien Madier : Guitariste/Chanteur - Remi Schlienger : Guitariste/Chanteur - Olivier Dunckhorst : Banjôiste/Chanteur - David Vincent : Guitariste/Chanteur - Jean Baptiste Cardon : Percussionniste/Chanteur - Alexandre Vannucci : Batterie/Chanteur - Bruno Derpmann : Bassiste/Chanteur - Jérémy Dutheil : Accordéoniste - Luc Lagier : Trompettiste/Chanteur - Alexandre Rabin: Tromboniste.

Ainsi que leur 2 techniciens : Simon Cremel : Technicien Son - Francis Subtil : Road.

À la suite de cette première résidence, nous avons souhaité les recevoir en concert. Nous les accueillerons à nouveau pour quelques jours de résidence de travail avant leur concert dans le cadre de la soirée RDV dans la fosse.

LE GRÔS TOUR «, UN COLLECTIF DE 10 MUSICIENS CHANTEURS, 100% RÉGION GRAND-EST

Imaginez un savant mélange des artistes suivants : Les Garçons Trottoirs, Alex Toucourt, David Vincent, Julien m'a dit, La P'tite Soeur, La French Vapeur & La Casa Bancale. Dix trublions qui, tout naturellement, réarrangent et jouent sur scène les morceaux de chaque groupe dans des versions inédites dans un seul but : vous donner du plaisir. Avec leur irrésistible bonne humeur, ils dégagent une joie ultra communicative, et accrochez-vous bien, car sur scène, ils sont déterminés à envoyer du Grôs !

Les mélodies sont entêtantes, on a envie de chanter et danser des heures durant. Fort de ce mélange de 7 groupes, et de cette énergie décuplée, il n'est pas étonnant que ce véritable orchestre festif se produise désormais à l'échelle nationale.

Résidence et concert le samedi 19/04 à 20h30 au Trait d'Union

RÉSIDENCE (IE S'POART

LA (IE S'POART [prononcez Espoir]

L'espoir de faire de la danse un espace d'expression et de création basé sur la performance, l'échange, la découverte et la rencontre de l'autre.

La Cie S'poart est accueillie en résidence de 2023 à 2025 par le Conseil Départemental des Vosges dans le cadre du Plan Vosges Ambitions 2027 et des Olympiades culturelles. De nombreuses actions culturelles sont prévues sur tout le département sur cette période et c'est en particulier sur cette saison 2024-2025 que la Cie interviendra sur l'ouest vosgien. Les actions seront portées et organisées par le Conseil Départemental ou par la CCOV pour celles se déroulant au Trait d'Union et à La Scène.

LA FUTURE CRÉATION « BOLÉRO »

Dans son enfance, Mickaël Le Mer, chorégraphe de la Cie, passe en boucle la cassette du film, « Les Uns et les Autres » de Claude Lelouch (1981). La scène du « Boléro » de Ravel le marque depuis lors. Le cercle prend alors de la place et sera le marqueur de cette nouvelle création.

Amplement présent dans le monde du hip-hop, le cercle est l'essence du breakdance et du free style. Il se matérialise dans l'espace, il participe aux constructions chorégraphiques. Le cercle est également présent dans le corps, dans les mouvements du bassin. Il figure aussi dans des questions sociétales : qu'est-ce que le cercle en groupe ? Comment permet-il de s'identifier, de s'assimiler à un groupe ? Et comment peut-il être aussi un danger dans notre société ?

De plein au demi-cercle, de la boucle à l'ellipse, cette nouvelle création, dans laquelle danse, scénographie, lumière et musique seront englobantes, aspire à capturer l'essence de cette forme symbolique.

Pour résumer, retrouvez la compagnie S'poart pour :

Le spectacle « Versus » qui jouera lors des deux soirées de présentation de saison, les 20 et 21/09

Un temps de résidence de recherche autour de la future création de la compagnie, intitulée « Boléro »

Le spectacle « Rock it Daddy » programmé le 22/02 à 20h30 au Trait d'Union

RÉSIDENCE ARTS PLASTIQUES - FLORENT POUSSINEAU

Un Contrat Territorial d'Education Artistique et Culturelle (CTEAC) associe la CCOV, le Conseil Départemental des Vosges, la Direction Régionale des Affaires Culturelles Grand Est et l'Académie de Nancy-Metz. Il vise à créer une dynamique collective durable d'éducation artistique, culturelle et citoyenne.

Dans ce cadre et pour la 2^{de} année, une résidence de territoire est mise en place. Nous avons souhaité mener une résidence conjointe entre le CTEAC et les actions des salles de spectacle afin de proposer un projet mêlant médiation et création.

L'axe principal retenu pour cette résidence est les arts du goût et c'est l'artiste plasticien Florent Poussineau qui va intervenir entre janvier et juin 2025 auprès des structures partenaires. Les actions de médiation sont en cours de construction entre l'artiste et les structures intéressées (Ehpad, associations, écoles...) ciblées principalement autour de Liffol-le-Grand. En parallèle Florent Poussineau est invité à investir la galerie du Trait d'Union avec ses œuvres comestibles (ou non). Le foyer du Trait d'Union pourra également accueillir la restitution du travail effectué par les publics, s'il s'y prête.

Retrouvez l'exposition « Sociographie du comestible » de Florent Poussineau

Exposition de dessins, peintures et installations culinaires.

Du vendredi 02/05 au samedi 07/06 au Trait d'Union,

Vernissage organisé le vendredi 2/05 à 18h30.

RÉSIDENCE DE LA CIE DES MOISSONNEUSES BATTEUSES

LA COMPAGNIE

Créée en 2021 à Châtillon-sur-Saône, la Cie des Moissonneuses Batteuses monte des spectacles tout public, ayant toujours à cœur de réunir toutes les générations autour de textes contemporains et poétiques, notamment en plein air dans le milieu rural, où les structures théâtrales ne sont pas toujours facile d'accès. Leur premier spectacle, Albatros (de Fabrice Melquiot), s'est produit à Paris et dans treize communes des Vosges entre 2022 et 2023.

LA CRÉATION

Blanches s'empare avec humour et tendresse des thèmes de la vieillesse, de la maladie d'Alzheimer et de la transmission, à travers la relation complice entre une grand-mère et sa petite-fille. Jeu permanent avec le réel, le langage et l'imaginaire, le texte de Melquiot nous invite à penser une mise en scène qui ne cherche pas tant à dissimuler les ficelles du jeu théâtral, mais qui au contraire en dévoile le processus, en direct.

La compagnie profitera d'un temps de résidence de création pour travailler sur la mise en espace, la mise en lumière, le test d'un dispositif sonore et enfin répéter.

Du lundi 14 au vendredi 18/04 à La Scène

La question de l'éducation artistique est une priorité pour la Communauté de Communes de l'Ouest Vosgien. Elle met en place des ateliers regroupés dans un Contrat Territorial d'Éducation Artistique (appelé CTEAC). Dans le cadre du projet artistique et culturel des salles de spectacle des séries d'actions culturelles, de médiation ou de sensibilisation, souvent en lien avec les spectacles programmés, et des résidences artistiques, sont également développées.

Le développement d'actions culturelles a pour but de

- Permettre la rencontre entre les artistes et les publics, créer du lien social et participer au mieux vivre ensemble ;
- Permettre l'éveil, la découverte des arts du spectacle vivant et des pratiques artistiques ;
- Fédérer les énergies, les rencontres entre acteurs ;
- Permettre aux pratiquants expérimentés d'aller plus loin dans l'analyse, dans leur entreprise, ou accompagner les compagnies de théâtre amateur volontaires ;
- Faire un lien entre la pratique amateur et la pratique professionnelle, « d'éduquer » les spectateurs et les inciter à aller voir des spectacles ;
- Permettre au public de construire sa réflexion autour des arts et des sujets de société, et parfois même développer son libre-arbitre ;
- Œuvrer pour la démocratisation culturelle.

TRAIT D'UNION

Expositions

Chaque artiste qui expose dans le cadre de la saison culturelle propose des visites commentées. Les dates sont communiquées au lancement. Les visites de groupe sont également possibles sur réservation au 03.29.94.99.50

DANS LES DEUX SALLES

Bords de scène

Lors des représentations scolaires, les équipes artistiques échangeront avec le public à l'issue des représentations... Et bien d'autres rendez-vous ! Suivez l'actualité du Trait d'Union et de La Scène sur Facebook : CCOV Le Trait d'Union - La Scène ou CCOV infos et inscrivez-vous à la newsletter sur www.ccov.fr

DANS LES COULISSES D'UN CENTRE CULTUREL OU D'UN THÉÂTRE SENSIBILISATION ET MÉDIATION CULTURELLE, EN CHEMIN VERS L'ÉCOLE DU SPECTATEUR.

À destination des professeurs des écoles, collèges, lycées mais aussi des intervenants ou encadrants des structures sociales ou hospitalières, associations, pour des groupes et pour tous les publics (pour tous âges et tous horizons).

Nous vous proposons un itinéraire adapté à vos élèves ou groupes, à Neufchâteau ou à Châtenois.

Nous définirons ensemble les étapes de votre itinéraire en fonction de votre temps et de vos objectifs. Une attention particulière est portée pour que ce chemin puisse s'intégrer dans le Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle demandé par l'Éducation Nationale. Nous mettons en lien nos actions avec la Charte de l'École du spectateur.

Par exemple, sur une saison culturelle (année scolaire) :

- Visite guidée d'un théâtre, découverte de son fonctionnement et des métiers exercés.
- Arts plastiques : visite commentée d'une exposition et atelier de pratique artistique au Trait d'Union / en présence d'un plasticien.
- Spectacle vivant : rencontre d'artistes et des compagnies en résidence (répétition ouverte, atelier de pratique artistique...) Représentation d'un à trois spectacles en temps scolaire ou en tout public, avec bords de scène.

Contactez-nous afin de construire votre parcours !

DANSE

Association ADEC

Expression corporelle, danse moderne

Delphine Hébré-Humblot

Mardi 18h30 – 19h30 : Lycée

Mercredi 9h45 – 10h45 : Maternelles, CP

Mercredi 10h45 – 11h45 : CE1, CE2, CM1

Jeudi 17h30 – 18h30 : CM2, 6^{ème}

Jeudi 18h30 – 19h30 : 5^{ème}, 4^{ème}, 3^{ème}

Renseignements et inscriptions :

06.87.40.13.93 – hebre.delphine@orange.fr

Reprise de l'atelier mardi 10/09/2024

Groupe Rythmique Néocastrien

Danse rythmique, moderne

Laurence Ragué

Mardi 17h30 – 18h30 : 6^{èmes}, 5^{èmes}

Mercredi 17h15 – 18h15 : CP, CE1, CE2

Mercredi 18h15 – 19h15 : CE2 avancé, CM1, CM2

Vendredi 17h30 – 18h30 / 18h30 – 19h30 : 4^{èmes}, 3^{èmes} / Lycée

Samedi 14h00 -16h00 : Adultes

Renseignements et inscriptions :

06.85.99.89.42 – dansegrn88@gmail.com

Reprise de l'atelier mardi 17/09/2024

M.C.L.

Danse contemporaine / classique

Sylvia Clerc

Mercredi 14h – 15h : 6 ans à 8 ans

Mercredi 15h – 16h : 9 ans à 11 ans

Mercredi 16h – 17h : 12 ans à 14 ans

Renseignements et inscriptions :

MCL Neufchâteau 09.52.59.37.50 ou 07.84.97.09.82 –

mcl88300@mclneufchateau.fr

À partir du mercredi 11/09/2024

SIEL Bleu

Activité physique adaptée, à destination des plus de 60 ans

Mathilde Oriel

Le vendredi 14h15 – 15h15

Renseignements et inscriptions :

06.59.75.80.07 – mathilde.oriel@sielbleu.org

Reprise le 13/09/2024

ARTS PLASTIQUES

De l'Un à l'autre

Patricia Ferry

Pour découvrir, se perfectionner en peinture, dessin, pastel, collage et surtout Créer...

Le MERCREDI

15h30 – 16h30 : Atelier pour les jeunes enfants

16h30 – 17h30 : Atelier pour les enfants

17h30-19h : Atelier adultes

Renseignements et inscriptions :

07.78.46.64.61 – ferry_patricia@orange.fr

Reprise le mercredi 02/10/2024

THÉÂTRE

Théâtre du Chromosome

Francis Barthe

Le jeudi soir de 20h30 à 23h

Renseignements et inscriptions :

06.70.28.90.79 - 06.09.66.34.70 – finziclaude@gmail.com

Reprise le jeudi 12/09/2024 à 20h30

CONFÉRENCES

Cycle de conférence UCP

Les mardis à 14h30

(à partir **du mardi 08/10/2024** dans l'auditorium)

Renseignements :

M. Mécuson 06.34.36.72.34 ou baudouin.mecuson@sfr.fr

Les cafés de Candide (12^{ème} saison)

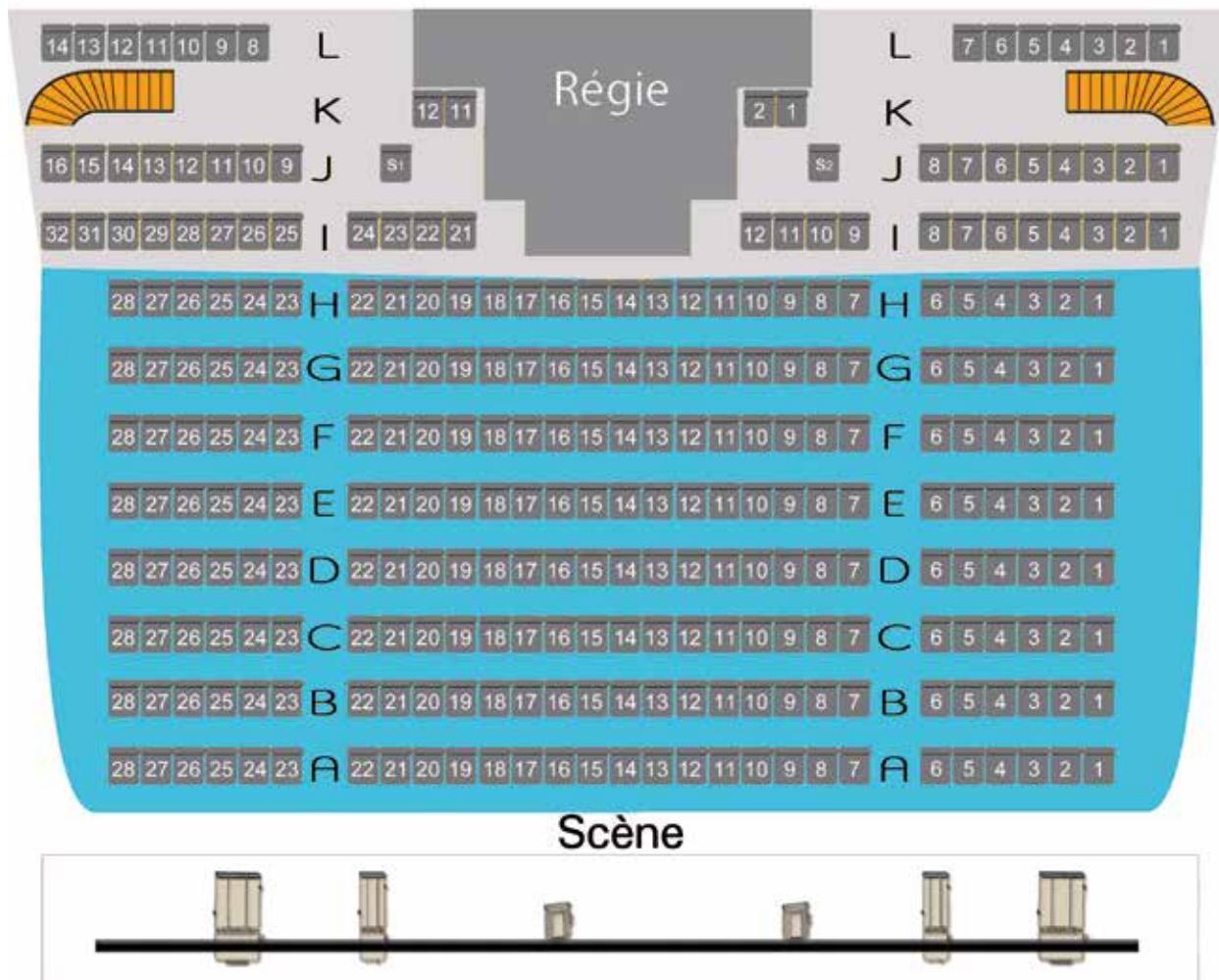
Un jeudi sur deux de 17h30 à 19h00 (à partir **du 10/10/2024**)

Renseignements :

CCAS de Neufchâteau – 03.29.95.61.20

eric.deletang@mairie-neufchateau.fr

PRATIQUE



PLAN TRAIT D'UNION

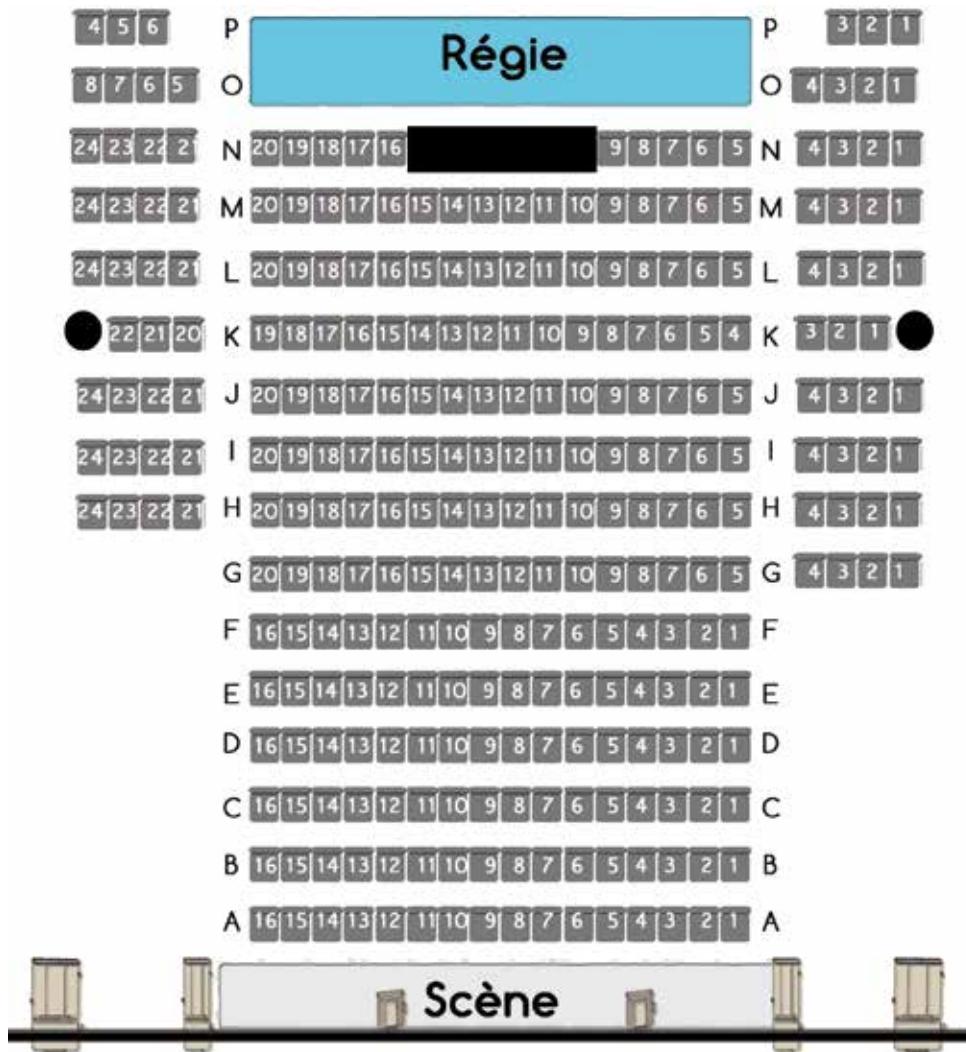
PRATIQUE



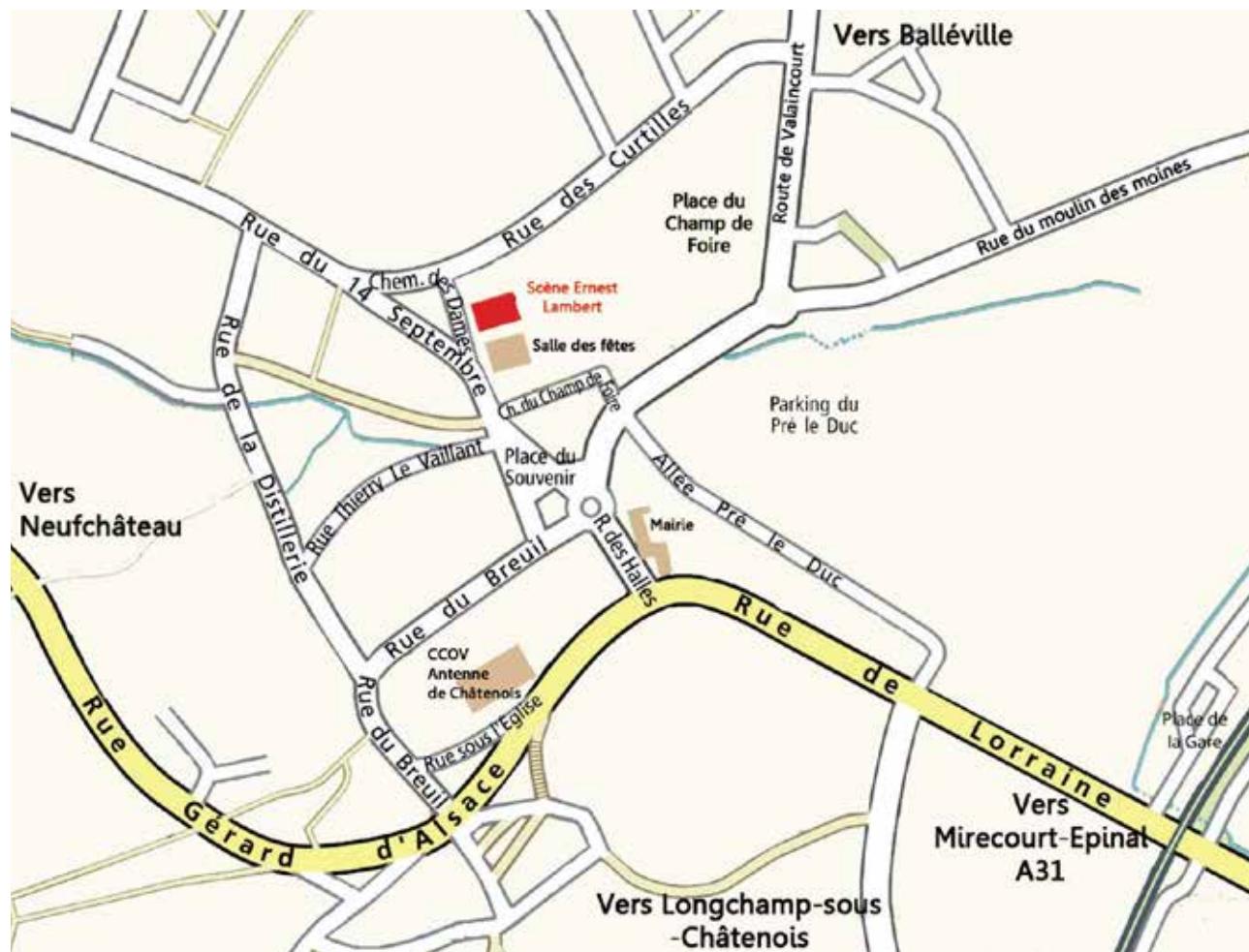
● Le Trait d'Union

PLAN D'ACCÈS

PRATIQUE



PLAN LA SCÈNE



PLAN D'ACCÈS

PRATIQUE

TARIFS

Billetterie et abonnements valables sur les 2 salles

RÉDUIT 1

12 à 25 ans, étudiants, carte ZAP, membre d'un CE partenaire, titulaire de la carte Cezam, groupe de plus de 10 personnes

RÉDUIT 2

Enfant de -12 ans, Comité d'entreprise ou association partenaire engagé avec un groupe de plus de 10 personnes

« TOUT PUBLIC »

TARIF A

9 € tarif plein / 7 € tarif réduit 1 / 5 € tarif réduit 2

TARIF B

11 € tarif plein / 9 € tarif réduit 1 / 7 € tarif réduit 2

TARIF C

15 € tarif plein / 11 € tarif réduit 1 / 8 € tarif réduit 2

SCOLAIRES

TARIF scolaire pour CCOV

2 € Primaires / 2,50 € Collège / 3 € Lycée

TARIF scolaire hors CCOV

4 € Primaires / 5 € Collège / 6 € Lycée

TÊTES D'AFFICHE (TARIF D)

25 € tarif plein

20 € pour les tarifs réduits 1 et 2

(et places en balcon aux rangées I et J au Trait d'Union et O et P à La Scène)

15 € tarif places en balcon aux rangées K et L au Trait d'Union

AUTRES TARIFS / HORS ABONNEMENT

4 € tarif solidaire (demandeurs d'emploi, bénéficiaires RSA ou allocataires AAH sur présentation d'un justificatif)

5 € très jeune public

(Ouverture de saison en entrée libre, tout comme les soirées « dansantes » au foyer du Trait d'Union)

PRÉSENTATION D'ATELIER ET ATELIERS (TEAC) : GRATUIT

Enfants ou ados, sortez vos parents !

Ce dispositif permet à un élève venu en temps scolaire de revenir voir gratuitement le spectacle avec ses parents qui bénéficient du tarif réduit 1.

Les représentations scolaires sont ouvertes au tout public sous réserve de places disponibles. La billetterie appliquée pour le tout public :

- Pour un spectacle proposé en temps scolaire et en tout public, la billetterie tout public – catégories A-B-C, s'applique à toutes les représentations.

- Pour un spectacle exclusivement proposé en temps scolaire, les tarifs catégorie A s'appliquent.



PRATIQUE

BILLETTERIE

NOUVEAUTÉ : Evitez les files d'attente avant les spectacles !

Depuis la saison passée, un nouveau site de réservation en ligne a été mis en place. Retrouvez toute notre programmation tout public, vous pouvez désormais acheter vos abonnements tout comme vos billets à l'unité sur <https://letraitdunion-lascene.mapado.com>

Suivez les instructions, créez votre compte, vous pourrez ensuite régler vos places par cartes de crédit issues des réseaux CARTE BLEUE (en France), VISA et MASTERCARD. Vous pourrez alors télécharger votre billet sur votre smartphone et le présenter directement au point de contrôle à l'entrée des salles ou vous pouvez l'imprimer chez vous (sur votre propre imprimante). Toutes les conditions générales de vente sont lisibles à l'adresse : <https://letraitdunion-lascene.mapado.com/static/ticketingtos>

Les tarifs des billets sont les mêmes que vous achetiez votre place sur notre site de réservation ou directement en billetterie. Vous pouvez bien sûr continuer à retirer vos places et abonnements aux guichets.

Ouverture de la billetterie tout au long de la saison :

L'équipe du Trait d'Union vous accueille du mardi au samedi, de 14h à 19h 1, rue Louis Regnault 88300 Neufchâteau / 03 29 94 99 50

La billetterie des salles est disponible à la CCOV - Antenne de Châteinois, du mardi au vendredi de 9h à 12h ; ou à la salle, 30 minutes avant la représentation.

Modes de règlement :

En espèces ou par carte bleue au guichet, par chèque à l'ordre de Régisseur Salle de spectacle, par chèques vacances, carte ZAP et Pass Culture.

Recommandations :

- Afin d'éviter un temps d'attente au guichet, veuillez à venir retirer vos places bien avant la date des spectacles.
- Les photos (avec ou sans flash), vidéos ainsi que l'usage des téléphones portables ne sont pas autorisés pendant les représentations.
- Le théâtre peut par ailleurs soumettre l'accès du public à certaines conditions particulières pour des raisons de sécurité ou de bon déroulement du spectacle ; renseignez-vous aux points de vente des billets.

Ouverture des expositions :

Aux horaires d'ouverture du Trait d'Union - Espace Culturel François Mitterrand (visites commentées : nous contacter).

L'accessibilité à tous :

Le Trait d'Union et La Scène sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Pour mieux vous accueillir, nous vous invitons à vous signaler au moment de la réservation.

Offrez des places de spectacle :

Pour un anniversaire, une fête, Noël ou toute occasion, offrez des spectacles ou des abonnements !

Les têtes d'affiche :

Les billets réservés par téléphone non retirés 48h avant le spectacle peuvent être remis en vente.

Accès aux spectacles :

- Ouverture de la billetterie 30mn avant le début de chaque spectacle (pour le spectacle du jour uniquement).
- Les places réservées et non-retirées 10 min avant le début des représentations peuvent être remises en vente.
- Les billets hors abonnement ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés.
- Une fois le spectacle commencé, les retardataires pourront se voir refuser l'accès à la salle ou ne seront placés que lors d'une interruption de spectacle, par respect pour les artistes et le public.

Retrouvez également toute l'actualité du Trait d'Union et de La Scène sur www.ccov.fr

ABONNEMENTS

Retrouvez les abonnements 3 spectacles, 6 spectacles, 10 spectacles et saison, accessibles pour les plein tarif et tarif réduit 1. Les bénéficiaires du tarif réduit 2 ne peuvent pas souscrire d'abonnements.

Abonnement 3 spectacles, plein tarif ou tarif réduit 1 :

Économisez 1€ par spectacle soit un total de 3€ d'économie.

Par exemple, en tarif plein, vous choisissez un spectacle à 9€, un spectacle à 11€ et un spectacle à 15€. Le spectacle à 9€ vous coûtera 8€, le spectacle à 11€ vous coûtera 10€, le spectacle à 15€ vous coûtera 14€. Soit un total de 32€ au lieu de 35€.

Abonnement 6 spectacles, plein tarif ou tarif réduit 1 :

Économisez 2€ par spectacle soit un total de 12€ d'économie.

Par exemple, vous choisissez deux spectacles à 9€, deux spectacles à 11€ et deux spectacles à 15€. Les spectacles à 9€ vous coûteront 7€ l'un, les spectacles à 11€ vous coûteront 9€ l'un, les spectacles à 15€ vous coûteront 13€ l'un. Soit un total de 58€ au lieu de 70€.

Abonnement 10 spectacles, plein tarif ou tarif réduit 1 :

Économisez 4€ par spectacle soit un total de 40€ d'économie.

Pour l'abonnement saison complète, plein tarif : il vous en coûtera 90€.

Pour l'abonnement saison complète, tarif réduit 1 : il vous en coûtera 75€.

À noter :

Le tarif tête d'affiche est inclus dans l'abonnement saison complète, mais pas dans les abonnements 3, 6 et 10 spectacles.

>>> Choisissez votre abonnement et vos spectacles et soustrayez les montants cités ci-contre, vous connaîtrez le tarif de votre abonnement sur mesure.

Vous trouverez votre bulletin d'abonnement à découper dans ce programme. Vous pouvez également nous contacter pour le recevoir ou venir le remplir à nos guichets. N'hésitez pas à nous interroger, nous sommes là pour vous guider !

Les billets d'amis

Les abonnés du Trait d'Union et de La Scène se voient remettre des « billets d'ami ». Il s'agit de coupons de réduction de 3€ à offrir à leurs amis, collègues ou famille éloignée pour leur faire découvrir un spectacle et partager un moment fort en émotions.

(un billet accepté par spectacle, non cumulable avec une autre offre, valable sur la programmation Trait d'Union-La Scène de la CCOV de la saison en cours, non-destiné à votre famille proche)

Votre abonnement vous donne droit :

Abonnement 3 spectacles : 1 billet d'ami

Abonnement 6 spectacles : 2 billets d'ami

Abonnement 10 spectacles : 3 billets d'ami

Abonnement saison : 6 billets d'ami

ABONNEMENTS

NOUVEAUTÉ : un site de réservation en ligne a été mis en place. Retrouvez notre programmation tout public en ligne, vous pouvez désormais :

- acheter vos abonnements ou vos billets à l'unité sur <https://letraitdunion-lascene.mapado.com> (plus de détails pages 55 et 56 de notre programme)
- ou remplir ce bulletin d'abonnement, suivre les consignes et le transmettre à nos billetteries.

1) Abonnement saison = tous les spectacles

2) Abonnements à la carte = 3, 6, 10 spectacles (hors tête d'affiche)

3) Autres réservations

NOM :

Prénom :

Date de naissance :

Adresse :

Code postal et commune :

Email :

- Oui, j'autorise la Communauté de Communes de l'Ouest Vosgien à utiliser mon adresse e-mail pour me faire parvenir des informations concernant ses activités culturelles.

Bulletin à retourner accompagné de votre règlement à :

Le Trait d'Union

Espace Culturel François Mitterrand
1 rue Louis Regnault – 88300 Neufchâteau
tél. 03 29 94 99 50

OU

CCOV - La Scène, Théâtre Ernest Lambert

2 rue sous l'Église – 88170 Châtenois
tél. 03 29 94 55 61

MODE DE RÈGLEMENT

- Chèque
 Espèces
 Carte bancaire

Pour les tarifs réduits et le tarif solidaire, joindre un justificatif (de l'année en cours).

N'hésitez pas à nous interroger ou à venir remplir votre bulletin en billetterie, nous sommes là pour vous guider.

1) Abonnement saison

En tarif réduit 1 : 75€

En plein tarif : 90€

L'abonnement saison donne accès à l'ensemble des spectacles, y compris les spectacles très jeune public et tête d'affiche (contrairement aux abonnements 3, 6 et 10 spectacles). L'accès aux représentations scolaires est seulement permis en dernière minute, sous réserve de places disponibles

2) Abonnement à la carte : 3, 6, 10 spectacles (hors tête d'affiche)

Entourez les tarifs et dates correspondants à l'abonnement choisi

Retrouvez le détail des tarifs pages 46 à 48 du programme de saison

Réduit 1 : 12 à 25 ans, étudiants, carte ZAP, membre d'un CE, titulaire de la carte Cezam, groupe de plus de 10 personnes

Réduit 2 : Enfants de moins de 12 ans, Comité d'entreprise ou association partenaire avec un groupe de plus de 10 personnes

Salle	Dates	Horaires	Spectacles ouverts à l'abonnement	Billetterie tarif plein	Tarif plein Abo 3 (-1€)	Tarif plein Abo 6 (-2€)	Tarif plein Abo 10 (-4€)	Billetterie tarif réduit 1	Tarif réduit 1 Abo 3 (-1€)	Tarif réduit 1 Abo 6 (-2€)	Tarif réduit 1 Abo 10 (-4€)
LS	samedi 19/10	20h30	Favino Lorier 4tet	11€/9€/7€	10 €	9 €	7 €	9 €	8 €	7 €	5 €
LS	vendredi 15/11	20h30	Vivaldi Piazzolla // Le Concert Idéal	11€/9€/7€	10 €	9 €	7 €	9 €	8 €	7 €	5 €
TU	samedi 23/11	11h30	La dignité des gouttelettes (journée "Trois petits tours")	5 €	/	/	/	/	/	/	/
TU	samedi 23/11	14h	Goupil Kong (journée "Trois petits tours")	5 €	/	/	/	/	/	/	/
DC	samedi 23/11	15h	L'affaire est grave (journée "Trois petits tours")	5 €	/	/	/	/	/	/	/
TU	samedi 23/11	16h30	Arbres modestes (journée "Trois petits tours")	5 €	/	/	/	/	/	/	/
TU	vendredi 6/12	20h30	Yé l'eau	15€/11€/8€	14 €	13 €	11 €	11 €	10 €	9 €	7 €
LS	samedi 11/01	20h30	Au bout du rouleau	9€/7€/5€	8 €	7 €	5 €	7 €	6 €	5 €	3 €
TU	vendredi 24/01	20h30	Géométrie variable	11€/9€/7€	10 €	9 €	7 €	9 €	8 €	7 €	5 €
LS	vendredi 7/02	14h	Cabaret Grimm	11€/9€/7€	10 €	9 €	7 €	9 €	8 €	7 €	5 €

TU : Trait d'Union

LS : La Scène

DC : Décentralisation

Salle	Dates	Horaires	Spectacles ouverts à l'abonnement	Billetterie tarif plein	Tarif plein Abo 3 (-1€)	Tarif plein Abo 6 (-2€)	Tarif plein Abo 10 (-4€)	Billetterie tarif réduit 1	Tarif réduit 1 Abo 3 (-1€)	Tarif réduit 1 Abo 6 (-2€)	Tarif réduit 1 Abo 10 (-4€)
TU	samedi 22/02	20h30	Rock it Daddy	11€/9€/7€	10 €	9 €	7 €	9 €	8 €	7 €	5 €
LS	samedi 01/03	20h30	Pour que tu t'aimes encore - Trinidad	15€/11€/8€	14 €	13 €	11 €	11 €	10 €	9 €	7 €
TU	vendredi 14/03	20h30	L'enfant de verre	11€/9€/7€	10 €	9 €	7 €	9 €	8 €	7 €	5 €
TU	samedi 21/03	10h30	Boréale, la naissance des aurores	5 €	/	/	/	/	/	/	/
LS	dimanche 30/03	15h	De la nécessité de la gravité	9€/7€/5€	8 €	7 €	5 €	7 €	6 €	5 €	3 €
TU	samedi 19/04	20h30	Le Grôls Tour + La friche et le chauve	11€/9€/7€	10 €	9 €	7 €	9 €	8 €	7 €	5 €
LS	samedi 26/04	20h30	Divalala	15€/11€/8€	14 €	13 €	11 €	11 €	10 €	9 €	7 €
TU	mercredi 7/05	19h	Peau d'âne	9€/7€/5€	8 €	7 €	5 €	7 €	6 €	5 €	3 €
LS	samedi 24/05	20h30	Double Je	9€/7€/5€	8 €	7 €	5 €	7 €	6 €	5 €	3 €
TU	vendredi 6/06	20h30	Quatuor Barrios Mangore	11€/9€/7€	10 €	9 €	7 €	9 €	8 €	7 €	5 €

PASS JOURNEE «TROIS PETITS TOURS»

Pour la journée «Trois petits Tours, marionnettes et théâtre d'objets»
Accès aux 4 spectacles du samedi 23/11/24

Plein tarif	12 €
Tarif réduit (- de 12 ans)	10 €

Pour calculer (indiquez vos totaux en €)

Abonnement :

Autres spectacles :

Nombre de places :
(pour une ou plusieurs personnes)

Total :



ÉQUIPE DU TRAIT D'UNION ET DE LA SCÈNE

IMPRESSION

Imprimerie Lorraine Graphic
15 500 exemplaires

Directeur de la publication
Simon Leclerc, Président

Vice présidente en charge
de la Culture
Dominique Humbert

HORAIRES

Trait d'Union :
Du mardi au samedi
de 14h à 19h

Antenne de Châtenois :
Du mardi au vendredi de 9h à 12h

N° de licences
Licences n°1-2-3,
en cours de renouvellement

Direction du Développement Culturel
et de la Communication
Claire Préau

Direction Artistique
Clotilde Petit

Technique
Julien Someil
Yannick Faquet
Lucas Gérard

et les techniciens intermittents de Lorraine

Accueil, billetterie, administration
Hélène Molières
Laurence Lévêque

Médiation, éducation artistique
Margaux Lalevée

Communication
Anne Brutel

Entretien
Françoise Dubois
**et le personnel technique de
la Mairie de Châtenois**

Conception graphique
Agence SQUARECOM

Le Trait d'Union

Espace Culturel François Mitterrand
1 rue Louis Regnault
88300 Neufchâteau
Billetterie : 03 29 94 99 50
Direction : 03 29 94 99 54

La Scène

Théâtre Ernest Lambert
Place du champ de foire
88170 Châtenois

Billetterie :

Antenne de Châtenois
2 rue sous l'église
88170 Châtenois
03 29 94 55 61

E-mails

trait-dunion@ccov.fr
contact@ccov.fr

Sites internet

www.ccov.fr
www.letraitdunion-lascene.mapado.com

Facebook

CCOV Infos
Le Trait d'Union - La Scène

Le Personnel de la CCOV intervient régulièrement en support de l'équipe.
Merci à tous ceux qui participent, élus, agents, bénévoles, au fonctionnement de nos structures culturelles.

PRATIQUE

SEPTEMBRE 2024		OCTOBRE 2024		NOVEMBRE 2024		DÉCEMBRE 2024		JANVIER 2025	
1		1		1		1		1	
2		2		2		2		2	
3		3		3		3		3	
4		4		4		4		4	
5		5		5		5		5	
6	Parcours	6		6		6	Yé ! (l'eau)	6	
7		7		7		7		7	
8		8	Maintenant tu sais pourquoi tu pleures	8		8		8	
9		9		9		9		9	L'assiette
10		10		10		10		10	L'assiette
11		11		11		11		11	Au bout du rouleau
12		12	Les Notes qui s'aiment André Manoukian	12	Du monde souterrain au firmament	12		12	
13		13		13		13		13	
14		14		14		14		14	La Cuisine Musicale
15		15		15	Vivaldi Piazzola - Saisons, d'un rivage à l'autre	15		15	
16		16		16		16		16	La Cuisine Musicale
17		17		17		17		17	Vernissage « Les Ailes de l'Inattendu »
18		18		18		18		18	
19		19	NJP : Favino Lorier Vernissage « Parcours »	19		19		19	
20	Présentation de saison + Versus	20		20		20		20	
21		21		21		21		21	
22		22		22	La Dignité des Gouttelettes	22		22	
23		23		23	Trois petits tours, temps fort marionnettes et théâtre d'objets	23		23	Géométrie Variable
24		24		24		24		24	Géométrie Variable
25		25		25	L'Affaire Costalamone	25		25	
26		26		26	Rosalune	26		26	
27		27		27	Rosalune	27		27	
28		28		28	Rosalune	28		28	
29		29		29		29		29	
30		30		30		30		30	
		31				31		31	

- Représentations Trait d'Union
- Représentations La Scène
- Représentations Scolaires Trait d'Union
- Représentations Scolaires La Scène
- Expositions

PRATIQUE

FÉVRIER 2025		MARS 2025		AVRIL 2025		MAI 2025		JUIN 2025	
1		1	Pour que tu t'aimes encore - Trinidad	1	De la Nécessité de la Gravité	1		1	
2		2		2		2	Vernissage « Sociographie du comestible »	2	
3		3		3		3		3	
4		4		4		4		4	
5		5		5		5		5	
6	Cabaret Grimm	6		6		6		6	Quatuor Barrios Mangore
7	Cabaret Grimm	7	Vernissage « Résonance et Impact »	7		7	Peau d'Âne	7	
8		8		8		8		8	
9		9		9		9		9	
10		10		10		10		10	
11		11		11		11		11	
12		12		12		12		12	
13		13		13		13	4ème MUR (ou l'apparition d'un spectacle)	13	Vernissage Exprime ta nature !
14		14	L'enfant de verre	14		14		14	
15		15		15		15		15	
16		16		16		16		16	
17		17		17		17		17	
18		18		18		18		18	
19		19		19	Rendez-vous dans la Fosse	19		19	
20		20		20		20		20	
21		21	Boréale - La Naissance des Aurores	21		21		21	
22	Rock it Daddy	22	Boréale - La Naissance des Aurores	22		22	Rosie Rose Baby	22	
23		23		23		23	Rosie Rose Baby	23	
24		24		24		24	Double Je	24	
25		25		25		25		25	
26		26		26	Les Divalala « C'est Lalamour »	26		26	
27		27		27		27		27	
28		28		28		28		28	
29		29		29		29		29	
30		30	De la Nécessité de la Gravité	30		30		30	
31		31	De la Nécessité de la Gravité	31		31		31	

● Représentations Trait d'Union
● Représentations La Scène

● Représentations Scolaires Trait d'Union
● Représentations Scolaires La Scène

● Expositions



RENSEIGNEMENTS - RÉSERVATIONS

03 29 94 99 50 / 03 29 94 55 61

trait-dunion@ccov.fr



COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
DE L'OUEST VOSGIEN



LA VIE EN
VOSGES
le Département

